Propostas pedagógicas para o livro

O Pequeno Peregrino

1. **Mapa da Jornada**

   Objetivo: Estimular a interpretação textual, a ordenação cronológica dos fatos e a visualização espacial da narrativa.

   Atividade: Peça aos alunos para criarem um mapa ilustrado da jornada de Cristiano, desde o início da história até a sua chegada ao Palácio das Luzes. Eles devem incluir locais marcantes visitados pelo personagem, como o Bosque dos Sonhos, a Casa da Madame Consumot e o Lago da Esperança. Em cada ponto de parada, os alunos descreverão brevemente os desafios enfrentados pelo protagonista e como ele os superou com determinação e fé.

   Material: Cartolina ou papel pardo, lápis de cor, réguas e canetas coloridas.

2. **Diário de Viagem**

   Objetivo: Desenvolver a escrita reflexiva, a produção textual em primeira pessoa e a empatia.

   Atividade: Os alunos escreverão entradas de um diário de viagem assumindo a perspectiva do próprio Cristiano, registrando seus pensamentos, emoções e experiências ao longo do caminho. O texto deve trazer reflexões sobre os obstáculos encontrados, as lições aprendidas e como a fé ajudou o protagonista a continuar avançando.

   Material: Caderno ou folhas pautadas e lápis.

3. **Entrevista com Personagens**

   Objetivo: Compreender diferentes pontos de vista, exercitar a formulação de perguntas e a desenvoltura oral.

   Atividade: Divida a classe em grupos e atribua a cada um um dos personagens encontrados por Cristiano (como o Pombo-Correio, Dom Raposo, Madame Consumot, a Árvore, o Castor, Mun Dhu, o peregrino machucado ou Ali Gathon). Os grupos devem preparar um roteiro de perguntas e, em seguida, simular uma entrevista em frente à classe, com um aluno respondendo na pele do personagem escolhido.

   Material: Papel para elaboração do roteiro de perguntas.

4. **Mural da Determinação e Fé**

   Objetivo: Sintetizar os temas centrais da obra por meio de um registro visual coletivo e inspirador.

   Atividade: A turma criará um mural coletivo focado nos conceitos de determinação e fé. O painel deve ser preenchido com citações inspiradoras extraídas do livro, além de desenhos, recortes ou colagens que representem as superações de Cristiano ao longo da narrativa, servindo como fonte de motivação para os alunos na escola.

   Material: Um grande pedaço de papel pardo, revistas para recorte, tesoura, cola e pincéis atômicos.

5. **Dramatização de Cenas-Chave**

   Objetivo: Trabalhar a expressão corporal, a interpretação dramática e a compreensão das emoções dos personagens.

   Atividade: Selecione algumas cenas determinantes da história, como a partida de Cristiano de sua casa, seus encontros com personagens desafiadores ou a sua chegada triunfal ao Palácio das Luzes. Divida a classe em grupos para encenar essas passagens, com foco em transmitir com clareza os sentimentos do protagonista.

   Material: Elementos simples de cenário ou figurino (opcional).