Propostas pedagógicas para o livro

Contos Ecológicos

Caro(a) Educador(a), as propostas pedagógicas deste material devem ser trabalhadas com cada conto do livro. Como **passo inicial**, antes de seguir para as atividades específicas, faça uma leitura coletiva do conto. Depois, pergunte aos ouvintes qual parte mais chamou a atenção deles e se algo em suas histórias de vida se conecta com o tema. Em seguida, dê andamento às atividades. Boa jornada!

BARQUINHO DE PAPEL

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Quem é o personagem principal da história?
   - O que Artur costumava fazer nas tardes de verão?
   - O que aconteceu com o verão que antes era divertido para Artur?
   - Como a inundação afetou a cidade de Artur?
   - Por que Artur teve que se mudar?
   - O que Artur faz na nova cidade?

2. **Curiosidades**
   - **O que é um barquinho de papel?**
     - É uma dobradura simples feita através da técnica do origami, sendo uma brincadeira muito popular entre as crianças.
   - **O impacto das mudanças climáticas:**
     - As alterações no clima tornam desastres naturais, como enchentes, mais frequentes e intensos. Isso afeta diretamente a população, as moradias e a economia local.
   - **A importância da resiliência:**
     - Mesmo diante das dificuldades, Artur mantém sua imaginação e brincadeiras. A história mostra como a resiliência e a capacidade de adaptação são essenciais.

3. **Trabalho Manual: Barquinho de Papel**

   Objetivo: Reforçar a história por meio de uma atividade lúdica, estimulando a reflexão sobre a preservação ambiental e o impacto das chuvas.

   Materiais: Folhas de papel (de preferência recicladas), lápis de cor ou canetinhas, adesivos e uma bacia com água.

   Instruções:

   - **Dobradura:** Dobre a folha ao meio no sentido horizontal. Dobre novamente ao meio para marcar o centro. Leve as pontas superiores em direção ao centro para formar um triângulo. Dobre as bordas inferiores para cima. Abra a base do triângulo, ajeite as laterais e molde o barquinho.
   - **Decoração:** Incentive os alunos a personalizarem os barquinhos com cores, desenhos e nomes criativos.
   - **Exploração:** Coloque os barquinhos na bacia com água para testar a flutuação. Indague a turma: “Como podemos cuidar da natureza para que as enchentes não causem tragédias?”.

4. **Discussão Final**

   Instruções: Promova uma roda de conversa sobre os aprendizados da história e a importância de proteger o meio ambiente para evitar desastres ambientais. Os alunos podem compartilhar ideias práticas sobre como melhorar as cidades e prevenir inundações.

MEMÓRIAS DE UMA ÁRVORE

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Qual é a idade da árvore?
   - Quais mudanças a árvore testemunhou ao longo dos anos? Cite ao menos três.
   - Como era o cotidiano da cidade quando a árvore era mais jovem?
   - Por que a árvore sentia melancolia?
   - O que a árvore teme que aconteça com a praça onde ela está localizada?
   - Como a árvore interage com o ambiente ao seu redor no presente?
   - Qual é a principal mensagem que o texto nos transmite sobre o tempo e as mudanças urbanas?

2. **Curiosidades**
   - **A importância das árvores centenárias:**
     - Árvores que vivem mais de 100 anos são importantes testemunhas da história. Elas desempenham um papel vital no ecossistema, ajudando a purificar o ar e proporcionando habitats para diversas espécies.
   - **Evolução das cidades:**
     - No século XX, muitas cidades passaram por grandes transformações, com o crescimento de arranha-céus e o avanço da industrialização. Essas mudanças trouxeram progresso, mas também geraram impactos ao meio ambiente.
   - **Carros e poluição sonora:**
     - A introdução de veículos nas cidades trouxe avanços na mobilidade, mas aumentou a poluição sonora e atmosférica. O ruído urbano é uma das principais causas de estresse nos grandes centros.

3. **Trabalho Manual: Criando sua Própria Árvore da Memória**

   Objetivo: Estimular a criatividade e a reflexão sobre a importância das árvores, do meio ambiente e da memória pessoal.

   Materiais: Papel pardo ou cartolina; tinta, lápis de cor ou giz de cera; folhas secas (recolhidas do chão) ou recortes de revistas; tesoura, cola e canetas coloridas.

Instruções:

- **Desenho da Árvore:** Desenhe uma árvore grande na cartolina ou papel pardo, fazendo um tronco largo para que haja espaço para registrar as memórias.
- **Adição de Memórias:** Cole as folhas secas ou recortes de revistas na copa da árvore. Em cada uma delas, escreva uma memória pessoal ou um acontecimento importante que gostaria de lembrar no futuro.
- **Reflexão:** Pense sobre a árvore desenhada respondendo: "Como seria a vida dela ao longo de 100 anos?" e "Quais mudanças ela poderia testemunhar?".
- **Exposição:** Exponha os trabalhos na sala para formar uma "floresta de memórias", onde cada árvore representa uma história única.

4. **Discussão em Grupo**

   Instruções: Promova uma roda de conversa com a turma abordando os seguintes tópicos baseados na narrativa:

   - **Impacto das mudanças urbanas:** Como as cidades podem mudar no futuro e de que forma essas transformações afetarão as áreas verdes?
   - **Alternativas sustentáveis:** Quais práticas ecológicas (como o uso de bicicletas, plantio de árvores e preservação de praças) ajudam no desenvolvimento sustentável?

A CHAMINÉ DE CAMPO FELIZ

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Onde fica localizada a cidade de Campo Feliz?
   - O que fazia de Campo Feliz uma cidade especial antes da fábrica de queijo?
   - Quem era o prefeito de Campo Feliz e o que ele decidiu construir?
   - Qual foi a consequência da construção da fábrica para a cidade?
   - O que aconteceu com o prefeito no final da história?
   - Por que a fábrica de queijo, que inicialmente parecia uma boa ideia, acabou prejudicando a cidade?
   - Qual é a importância de preservar as belezas naturais de um município?
   - Você acha que o prefeito pensou nas pessoas e no meio ambiente ao construir a fábrica? Por quê?
   - O que você faria diferente se fosse o gestor de Campo Feliz?
   - Como podemos encontrar um equilíbrio entre progresso e preservação do meio ambiente?

2. **Curiosidades**
   - **Fábricas de Queijo no Mundo Real:**
     - Existem várias indústrias de laticínios pelo mundo, sendo a maior delas localizada na França. O queijo é um dos alimentos mais antigos da humanidade, com registros de produção há mais de 7.200 anos.
   - **Poluição Industrial:**
     - A narrativa demonstra os prejuízos causados pela poluição. A contaminação do ar afeta milhões de pessoas globalmente, gerando problemas de saúde. Cidades que preservam a natureza são verdadeiros tesouros ecológicos.
   - **A importância das vacas:**
     - Assim como no enredo, animais bem-cuidados geram leite de melhor qualidade. Em fazendas sustentáveis pelo mundo, o bem-estar animal é prioridade para garantir produtos saudáveis.

3. **Trabalho Manual: Construindo uma Cidade Sustentável**

   Objetivo: Criar maquetes de uma cidade sustentável, demonstrando na prática como a preservação ambiental pode coexistir com o progresso econômico.

Materiais: Caixas de papelão pequenas; papel colorido ou reciclado; palitos de picolé; tinta ou lápis de cor; tesoura e cola; argila ou massinha de modelar.

Instruções:

- **Planejamento da Cidade:** Desenhe um esboço de uma cidade sustentável. O projeto deve prever áreas verdes, pontos de coleta seletiva e indústrias de baixo impacto poluente.
- **Construção:** Utilize as caixas para os edifícios, os palitos para vegetação e postes, e a argila para moldar os relevos dos terrenos na maquete.
- **Apresentação:** Apresente a maquete finalizada explicando as soluções ecológicas adotadas e como o progresso foi equilibrado com a conservação ambiental.

A TOUCA DA TUCA

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - O que a Tuca encontrou no fundo do mar que ela nunca tinha visto antes?
   - Como os outros animais marinhos reagiram à “touca” da Tuca?
   - Por que o velho atum ficou bravo com a Tuca?
   - O que o atum explicou para a Tuca sobre o saco plástico?
   - O que a Tuca fez com o saco plástico no final da história?

2. **Curiosidades**
   - **O que é uma tartaruga marinha?**
     - São répteis que habitam os oceanos e viajam grandes distâncias para se alimentar e reproduzir. Várias espécies correm risco de extinção devido à caça e à poluição.
   - **Por que os plásticos são perigosos no mar?**
     - Animais como tartarugas, baleias e aves confundem resíduos plásticos com alimento (como águas-vivas), o que causa ferimentos graves e morte. Milhões de toneladas desse material poluem os oceanos anualmente.
   - **O que podemos fazer para ajudar?**
     - Reduzir o consumo de plásticos descartáveis, praticar a reciclagem e evitar o descarte incorreto de lixo nas praias e vias públicas.

3. **Trabalho Manual: Confecção de uma Tartaruga de Material Reciclado**

   Materiais: Pratos de papelão (ou tampas); tinta verde ou papel colorido; retalhos de papel ou tecido; tesoura e cola; pedaços de sacos plásticos; olhos de plástico ou desenhados.

   Instruções:
   - **Corpo da Tartaruga:** Pinte o prato de papelão com tinta verde ou cubra-o com papel colorido e espere secar.
   - **Membros:** Recorte a cabeça, as quatro patas e a cauda em papel ou tecido e cole-as sob o prato.
   - **Detalhes:** Desenhe ou aplique os olhos. Use canetinhas para decorar o casco.
   - **A Touca da Tuca:** Cole um pedaço pequeno de plástico na cabeça da tartaruga para simbolizar o início da história.

- **Finalização:** Decore o casco com elementos que remetam ao fundo do mar, como Tuca faz no desfecho.

4. **Atividade de Reflexão: O que Podemos Fazer pelo Mar?**

   Instruções: Promova uma roda de conversa sobre atitudes práticas para a preservação dos oceanos e da natureza, incentivando ideias como reciclagem, redução de consumo e descarte correto de resíduos.

5. **Desenho e Reescrita Criativa**

   Instruções: Oriente as crianças a ilustrarem a sua passagem favorita do livro. Em seguida, peça que reescrevam o desfecho da narrativa, propondo novas ações que a personagem poderia adotar para proteger o ecossistema marinho.

A GRANDE AVENTURA DE POLY

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Por que o ditado dos ursos polares dizia que eles eram fantásticos e dominavam o Ártico?
   - O que fez Poly mudar sua visão sobre a amizade?
   - O que você acha da atitude da foca em não abandonar Poly? Você teria feito o mesmo?
   - Como a união de diferentes animais ajudou Poly a voltar para sua mãe?
   - O que você aprendeu com essa história sobre a importância de ter amigos?

2. **Curiosidades**
   - **Urso Polar:**
     - É o maior carnívoro terrestre e um excelente nadador. Ele depende diretamente das geleiras para caçar e sobreviver.
   - **Foca:**
     - Mamífero aquático que vive em regiões de águas frias, sendo muito ágil na água e essencial para o equilíbrio da fauna local.
   - **Orca e Baleias:**
     - Grandes mamíferos marinhos que habitam os oceanos polares. As orcas são conhecidas por sua inteligência e estratégias de caça em grupo.
   - **Gaivota:**
     - Ave oportunista de alta adaptabilidade, capaz de voar longas distâncias e viver tanto em costas geladas quanto em áreas tropicais.
   - **Degelo no Ártico:**
     - O Polo Norte sofre com o aquecimento global. O gelo está derretendo em ritmo acelerado, ameaçando o habitat de todas as espécies da região.

3. **Trabalho Manual: Criando a Aventura de Poly**

   Objetivo: Criar uma representação visual da aventura de Poly utilizando materiais simples e recicláveis.

   Materiais: Papelão ou caixas de sapato; algodão (para simular neve e gelo); recortes de papel colorido; cola, tesoura, canetinhas e lápis de cor.

Instruções:

- **Cenário:** Utilize a caixa de sapato ou o papelão como base. Cole pedaços de algodão ao redor para caracterizar a neve do Ártico.
- **Personagens:** Desenhe, pinte e recorte os animais da história (Poly, a foca, a baleia, a gaivota e os predadores).
- **Encenação:** Posicione os personagens no cenário construído e reconte coletivamente a história com a turma.

4. **Atividade Extra**

   Instruções: Peça para os alunos criarem e escreverem um final alternativo para a narrativa, imaginando como o enredo se desenvolveria se Poly tivesse encontrado um animal diferente pelo caminho.

A ÚLTIMA CAÇADA DE DOM CARABINE

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Quem era Dom Carabine?
   - O que ele mais gostava de fazer?
   - Onde ele foi em sua última caçada?
   - Qual animal Dom Carabine queria caçar?
   - Quem foi seu guia na floresta?
   - Por que você acha que Dom Carabine hesitou em atirar na onça-pintada?
   - O que você acha que fez Dom Carabine mudar de ideia sobre a prática da caça?
   - Você acha que Dom Carabine tomou uma boa decisão ao final da história? Por quê?
   - O que podemos aprender com a mensagem da história sobre a preservação da natureza?

2. **Curiosidades**
   - **A Floresta Amazônica:**
     - É a maior floresta tropical do mundo, essencial para a regulação do clima global. Ela abriga uma biodiversidade incrível, com milhões de espécies de plantas, insetos e animais, além de ser o lar de diversas comunidades indígenas.
   - **A Onça-Pintada:**
     - É o maior felino das Américas e o terceiro maior do mundo. Possui hábitos predominantemente noturnos, é uma caçadora solitária e desempenha um papel fundamental no equilíbrio dos ecossistemas onde vive.

3. **Trabalho Manual: Construindo uma Máscara de Onça-Pintada**

   Materiais: Pratos de papel ou papelão; tinta ou lápis de cor (amarelo, preto e branco); tesoura; fita elástica ou barbante; pincéis ou esponjas.

   Instruções:
   - Entregue um prato de papel para cada aluno.
   - Oriente as crianças a pintarem a base do prato de amarelo e adicionarem as manchas pretas características da onça.
   - Recorte os dois buracos para os olhos com cuidado.
   - Prenda a fita elástica ou o barbante nas laterais para fixar a máscara no rosto.

- Incentive os alunos a utilizarem a máscara em uma dinâmica reflexiva sobre como proteger esses felinos em seu habitat natural.

4. **Encerramento: A Importância da Preservação**

   Instruções: Conclua o projeto com uma roda de conversa em que as crianças compartilhem o que aprenderam. Discuta como pequenas ações diárias — como o descarte correto do lixo, a economia de água e o respeito aos animais — ajudam a proteger o meio ambiente.

BERNARDO E O TORNADO

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Quem era Bernardo? Como ele se comportava com os outros animais?
   - O que aconteceu para mudar a vida de Bernardo?
   - Como Bernardo reagiu depois de ser salvo pelo gavião?
   - Por que você acha que Bernardo mudou depois de ser salvo pelo gavião?
   - O que a história nos ensina sobre ser egoísta e antissocial?

2. **Curiosidades**
   - **Tatu:**
     - É um mamífero escavador de hábitos solitários que usa suas garras poderosas para cavar a terra e construir tocas. Seu corpo é protegido por uma carapaça rígida contra predadores. Uma curiosidade é que o tatu-bola consegue se enrolar completamente quando se sente ameaçado.
   - **Gavião:**
     - É uma ave de rapina ágil e forte, equipada com garras potentes e uma visão extremamente aguçada que lhe permite localizar alvos a longas distâncias. Capaz de voar a grandes altitudes, desempenha um papel fundamental no equilíbrio ecológico.

3. **Trabalhos Manuais**
   - **Atividade 1: Criação de uma Toca de Tatu**

   Materiais: Caixas de papelão, papel colorido, palitos de picolé, fita adesiva, tesoura e cola.

   Instruções: Construa uma maquete da toca do tatu utilizando o papelão como estrutura principal. Decore os arredores com grama e pedras feitas de papel colorido ou massinha de modelar, refletindo sobre a importância de criar espaços seguros.

   - **Atividade 2: Tornado na Garrafa**

   Materiais: Garrafas PET, água, detergente e glitter.

   Instruções: Encha a garrafa PET com água, adicione algumas gotas de detergente e uma colher de glitter. Feche bem a tampa e gire a garrafa rapidamente em movimentos circulares para formar um redemoinho líquido, simulando o fenômeno climático que atingiu o personagem.

- **Atividade 3: Máscaras de Tatu e Gavião**

Materiais: Cartolina, elástico, lápis de cor ou tinta e tesoura.

Instruções: Desenhe, pinte e recorte máscaras dos personagens Bernardo e do gavião na cartolina. Prenda o elástico nas laterais e utilize os acessórios para encenar o momento do resgate na história.

4. **Discussão e Reflexão**

   Instruções: Promova uma roda de conversa com a turma abordando os seguintes tópicos baseados na narrativa:

   - **Mudança de comportamento:** Como situações difíceis e inesperadas podem nos transformar e nos fazer evoluir para melhor?
   - **Importância das amizades:** Como a gentileza, a gratidão e a disposição para conhecer novas pessoas enriquecem a nossa vida comunitária?

BUGAIÚ

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Por que o Bugaiú era importante para as crianças?
   - O que o lixão representava para as crianças e o que ele pode representar negativamente para o planeta?
   - Como as crianças transformavam o lixão em um lugar de diversão e criatividade?
   - O que aconteceu com a vida das crianças quando o lixão foi substituído por uma usina de reciclagem?
   - Por que é importante dar o destino correto ao lixo? Como isso impacta o futuro do planeta?
   - Você acha que é possível criar algo novo a partir de objetos que seriam descartados, assim como as crianças fizeram com Bugaiú?

2. **Curiosidades**
   - **O que é um aterro sanitário?**
     - É um local onde o lixo é depositado de forma controlada para reduzir os danos ambientais, mas não é o destino ideal. O correto é que os resíduos sejam triados para a reciclagem sempre que possível.
   - **Como funciona uma usina de reciclagem?**
     - É o espaço onde o lixo é separado por tipo (plástico, metal, vidro e papel) e processado para virar matéria-prima de novos produtos, reduzindo a extração de recursos naturais.
   - **O impacto da separação:**
     - Grande parte do lixo produzido no mundo tem potencial para ser reciclado, mas apenas uma fração é reaproveitada. O descarte correto e a coleta seletiva evitam a poluição de solos e oceanos.
   - **Materiais recicláveis:**
     - Papel, plástico, metal e vidro são amplamente recicláveis. Resíduos orgânicos (restos de alimentos) também podem passar por compostagem e se transformar em adubo para plantas.
   - **A origem de Bugaiú:**
     - O personagem foi confeccionado inteiramente com objetos achados no lixão, provando que materiais descartados podem ser transformados em arte e brinquedos através da criatividade.

3. **Trabalhos Manuais**

- **Atividade 1: Construindo o próprio Bugaiú de Sucata**

Materiais: Garrafas plásticas, tampinhas, pedaços de papelão, botões, retalhos de tecido, barbante, cola e tesoura sem ponta.

Instruções: Monte um boneco personalizado utilizando as sucatas trazidas. Cada aluno deve dar um nome ao seu personagem e inventar uma história para ele, estimulando o reaproveitamento de materiais

- **Atividade 2: Jogo da Separação do Lixo**

Materiais: Caixas ou baldes decorados nas cores da coleta seletiva (azul, vermelho, amarelo, verde e marrom) e cartões com desenhos de resíduos variados.

Instruções: Divida a turma em equipes. Os alunos devem sortear os cartões e correr para depositá-los na lixeira correspondente ao material correto, aprendendo a separação lúdica dos resíduos.

- **Atividade 3: Galeria de Arte Reciclável**

Materiais: Embalagens limpas, caixas, tintas, pincéis, cola e papéis coloridos.

Instruções: Crie esculturas livres, maquetes ou colagens tridimensionais usando os materiais coletados. Ao final, organize uma exposição na escola para conscientizar a comunidade sobre a sustentabilidade.

CHÃO DE ESTRELAS

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - O que motiva Vinícios a lutar contra os incêndios todos os anos?
   - Por que Vinícios fica triste ao ver o chão queimado e os animais feridos?
   - O que pode causar os incêndios mencionados na história?
   - Qual é a visão esperançosa de Vinícios para o futuro?
   - Como podemos ajudar a evitar incêndios florestais?

2. **Curiosidades**
   - **O papel do fogo:**
     - Algumas vegetações evoluíram com o fogo natural em ciclos longos, mas incêndios frequentes e descontrolados destroem completamente a capacidade de regeneração dos ecossistemas.
   - **Equipamentos de combate:**
     - Bombeiros e brigadistas utilizam roupas de aproximação resistentes ao calor, máscaras de proteção respiratória, abafadores, enxadas e sopradores para criar linhas de defesa.
   - **Complexidade do combate:**
     - O vento forte propaga as chamas rapidamente por projeção de fagulhas, e terrenos acidentados ou de difícil acesso isolam as frentes de fogo.
   - **Fauna silvestre:**
     - Além do combate direto ao fogo, as equipes atuam no resgate da fauna ferida e na reabilitação de espécies que perderam seus habitats e fontes de alimento.
   - **Tecnologia aliada:**
     - Drones térmicos, imagens de satélite e modelos meteorológicos auxiliam no monitoramento de focos em tempo real e na previsão de áreas de risco.

3. **Trabalho Manual: Criação de um “Chão de Estrelas”**

   Materiais: Papel preto ou escuro; glitter dourado ou prata; cola; tinta guache laranja ou vermelha; pincéis e tesoura.

   Instruções:
   - Utilizando a folha de papel preta como cenário noturno, aplique a cola em pontos da metade superior e cubra com o glitter para representar as estrelas.

- Na metade inferior da folha, utilize a tinta laranja ou vermelha para desenhar pequenos pontos, simbolizando o chão de brasas relatado por Vinícios.
- Após a secagem, promova uma partilha para que os alunos descrevam o contraste visual representado entre a beleza do céu e a destruição da terra.

4. **Desafio em Grupo: Cartaz Conscientizador**

   Instruções: Divida a turma em grupos para confeccionar cartazes focados na prevenção de incêndios florestais. Os materiais devem conter frases de impacto (ex: *“Apague o fogo antes que ele apague a floresta!”*) e dicas de preservação ambiental. Fixe os trabalhos nos corredores da escola para conscientizar a comunidade.

ERA UMA VEZ EM UM PARQUE

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - O que você entende por progresso? Ele é sempre bom?
   - Você conhece algum lugar na sua cidade que mudou muito com o tempo? Como era antes e como é agora?
   - Como você se sentiria se o parque da sua cidade fosse substituído por prédios?
   - O que você considera mais importante para um município: espaços verdes ou mais edifícios?
   - Como as mudanças na paisagem urbana afetam a fauna que vive nas cidades?
   - O que podemos fazer para proteger as áreas verdes urbanas?

2. **Curiosidades**
   - **Urbanização acelerada:**
     - As cidades crescem rapidamente, reduzindo as áreas verdes. A maior parte da população mundial vive hoje em áreas urbanas, e essa proporção continua aumentando.
   - **Efeito das áreas verdes:**
     - Parques urbanos purificam o ar, controlam a temperatura das cidades ao reduzir ilhas de calor e fornecem espaços essenciais para o lazer, saúde mental e atividades físicas.
   - **Impacto ambiental do progresso:**
     - A remoção de árvores compromete o sequestro de carbono e a liberação de oxigênio, além de destruir os habitats naturais de aves e pequenos animais urbanos.
   - **Soluções sustentáveis:**
     - Projetos modernos buscam equilibrar arquitetura e meio ambiente por meio do planejamento de florestas urbanas, instalação de telhados verdes e criação de parques verticais.

3. **Trabalho Manual: Recriando um Parque Sustentável**

   Materiais: Papelão ou cartolina (para a base); papel colorido, canetinhas e lápis de cor; cola, tesoura e fita adesiva; sucatas (tampinhas e rolos de papel); elementos naturais (folhas secas, gravetos e pedrinhas).

Instruções:

- **Planejamento:** Faça um esboço do parque ideal, projetando áreas com árvores, espaços de lazer ecológicos, abrigos para animais e corpos d'água.
- **Montagem:** Utilize os elementos naturais para simular a vegetação e as sucatas para construir os brinquedos, bancos e estruturas de convivência sobre a base de papelão.
- **Apresentação:** Compartilhe a maquete desenvolvida com a turma, explicando como o projeto ajuda a cidade a ser ecologicamente equilibrada.

4. **Atividade de Escrita: Era uma vez um Parque...**

   Instruções: Oriente os alunos a escreverem uma versão autoral para a história. Eles devem propor desfechos alternativos, como a mobilização comunitária para a preservação do local ou o desenvolvimento de um projeto arquitetônico onde a natureza e as novas edificações convivam em harmonia.

5. **Conclusão: Debate sobre Progresso e Sustentabilidade**

   Instruções: Organize um debate final na classe mediando os pontos positivos e negativos da expansão urbana. Instigue a turma a propor soluções cotidianas que os cidadãos podem adotar para construir um futuro mais sustentável em seus próprios bairros.

O CHORO DA BALEIA

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Quem é o principal inimigo da baleia no início da história?
   - O que a baleia lembra durante o mergulho?
   - Como a baleia se sente ao ver o barco se afastando?
   - O que a baleia quis dizer ao lembrar que sua mãe não teve a mesma chance?
   - Por que o patrulhamento costeiro é importante nessa história?
   - Qual seria o impacto de perdermos espécies como a baleia?

2. **Curiosidades sobre as Baleias**
   - **Dimensões:**
     - A baleia-azul é o maior animal que já habitou o planeta, podendo ultrapassar os 30 metros de comprimento.
   - **Comunicação:**
     - Emitem sons complexos conhecidos como "canto das baleias", que viajam por quilômetros debaixo d'água para comunicação social e navegação.
   - **Migração:**
     - Percorrem milhares de quilômetros anualmente, deslocando-se das águas polares (onde se alimentam) para as regiões tropicais (onde se reproduzem).
   - **Ameaças:**
     - A poluição por plásticos, o aquecimento dos oceanos e o histórico da caça comercial colocam diversas espécies em risco de extinção.

3. **Trabalho Manual: Construindo uma Baleia**

   Materiais: Papel colorido ou cartolina azul; cola, fita adesiva, tesoura sem ponta, lápis; canetas coloridas, papel branco e tintas.

   Instruções:
   - **Molde:** Desenhe o contorno do corpo de uma baleia no papel azul e recorte.
   - **Anatomia:** Recorte as nadadeiras e a cauda separadamente e cole-as na estrutura principal.
   - **Detalhes:** Desenhe os olhos com as canetas e cole tiras finas de papel branco no topo da cabeça para simular o esguicho de água.

- **Cenário:** Confeccione um fundo de oceano com recortes de papel, adicionando corais e peixes para ambientar o personagem.
- **Narrativa:** Crie uma tirinha ou história em quadrinhos curta mostrando a jornada da baleia e como ela é salva pelos protetores do mar.

4. **Debate sobre a Preservação dos Oceanos**

   Instruções: Promova uma roda de discussão sobre como a sociedade pode proteger a fauna marinha. Aborde temas como a implementação de santuários e reservas oceânicas, o incentivo à pesca sustentável e os danos causados pelo descarte de lixo plástico nas praias.

O DIA QUE A TERRA CHOROU

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Como o texto descreve a criação da Terra?
   - O que aconteceu com a Terra após o ser humano desobedecer ao Criador?
   - Quais são os exemplos dados no texto que mostram como a Terra está sendo afetada pelas ações humanas?
   - O que significa "a Terra chorou" no contexto do texto?
   - O que o texto sugere que pode fazer a Terra "voltar a sorrir"?
   - Você acha que o ser humano pode mudar suas atitudes em relação à Terra? O que você faria para ajudar?
   - Qual é o papel das pessoas que tentam "suavizar o sofrimento da Terra" e como podemos seguir esse exemplo?

2. **Curiosidades**
   - **A importância das árvores:**
     - As árvores produzem oxigênio, regulam o clima e fornecem abrigo para a fauna. Uma única árvore adulta é capaz de absorver cerca de 22 kg de dióxido de carbono por ano.
   - **Espécies ameaçadas:**
     - A destruição de habitats e a caça ilegal colocam milhares de espécies em risco de extinção. Grandes mamíferos, como certas subespécies de rinocerontes, estão entre os animais mais vulneráveis do planeta.
   - **A poluição dos oceanos:**
     - Milhões de toneladas de plástico são descartadas nos oceanos anualmente. Esse material pode levar até 400 anos para se decompor e atinge diretamente a fauna marinha, que frequentemente o confunde com alimento.
   - **Pegada Ecológica:**
     - Esta metodologia mede o impacto do consumo humano sobre os recursos naturais. Ela aponta que os padrões de consumo atuais de diversos países exigem mais recursos do que a capacidade de regeneração do próprio planeta.

3. **Trabalho Manual: “A Terra Voltando a Sorrir”**

   Materiais: Folha de papel grande (cartolina ou papel pardo); tintas ou lápis de cor; revistas velhas para recorte; tesoura e cola; elementos naturais (folhas secas, galhos, sementes).

   Instruções:

   - **Divisão do Cenário:** Divida a folha ao meio. Em um dos lados, represente a "Terra que chora", ilustrando os problemas ambientais como poluição e desmatamento.
   - **Proposta de Solução:** No outro lado, monte a "Terra que sorri", desenhando ou colando imagens de ações positivas, como reciclagem, reflorestamento e proteção aos animais.
   - **Elementos Naturais:** Utilize as folhas secas e galhos coletados para enriquecer a colagem no lado positivo, simbolizando a restauração da biodiversidade.
   - **Discussão:** Cada grupo deve apresentar seu painel comparativo, debatendo estratégias práticas para reverter os impactos negativos retratados.

4. **Carta de Consolo**

   Instruções: Peça aos alunos que redijam de forma individual uma carta de consolo direcionada à Terra. No texto, eles devem expressar empatia pelo planeta e assumir compromissos práticos sobre o que farão no dia a dia para torná-lo mais saudável e protegido.

O MENINO QUE ENTROU PELO CANO

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Como era o comportamento de Pedro no início da história?
   - O que aconteceu com Pedro enquanto ele estava no banho?
   - O que significa a sigla HDA?
   - Por que a água disse que Pedro estava sendo condenado?
   - Quais são as consequências mencionadas pela água caso Pedro não mude suas atitudes?
   - Você acha que Pedro realmente foi puxado para dentro do cano ou ele estava sonhando? Por quê?
   - Como o comportamento de Pedro mudou após o acontecimento no banheiro?
   - Qual a importância da frase "Aquilo que você semear irá colher" no contexto da narrativa?

2. **Curiosidades sobre o Consumo de Água**
   - **Volume do banho:**
     - Um banho de 15 minutos chega a consumir 135 litros de água. Reduzir esse tempo para 5 minutos gera uma economia de aproximadamente 90 litros.
   - **Torneira aberta:**
     - Escovar os dentes com o fluxo contínuo desperdiça cerca de 20 litros. Fechar a torneira durante a escovação reduz o consumo para apenas 1 litro.
   - **Escassez global:**
     - Em diversas regiões do planeta, a crise hídrica é tão severa que muitas populações precisam caminhar mais de 6 quilômetros diários em busca de água potável.
   - **Recursos no Brasil:**
     - O território brasileiro concentra cerca de 12% da água doce superficial do mundo, porém a distribuição geográfica é desigual, exigindo consumo consciente em todas as regiões.

3. **Reflexão e Debate**

   Instruções: Promova uma roda de conversa em sala de aula focada na autoavaliação da rotina dos alunos. Questione a turma: *"Quais pequenos hábitos vocês poderiam alterar no dia a dia para combater o desperdício de água e proteger o meio ambiente?"*.

4. **Atividade Manual: "O Caminho da Água"**

   Objetivo: Estimular a compreensão do ciclo de saneamento e a importância do gerenciamento dos recursos hídricos através de um modelo visual.

   Materiais: Cartolina ou papelão; canudos plásticos ou de papel (para os encanamentos); papel crepom azul; algodão; cola, tesoura e canetinhas.

   Instruções:

   - **Base do Desenho:** Ilustre uma residência com pontos de consumo (como um chuveiro ou torneira) em uma das extremidades da cartolina.
   - **Ciclo e Trajeto:** Utilizando o algodão para simular as nuvens e a chuva, monte o caminho que o recurso percorre até a casa, fixando os canudos para representar a rede de distribuição e reservatórios.
   - **Simulação:** Insira tiras de papel crepom azul por dentro ou ao longo dos canudos para demonstrar o fluxo do líquido.
   - **Mensagem:** Oriente o aluno a escrever no rodapé do painel uma frase síntese sobre a relevância da preservação da água.

5. **Conclusão: Carta para Pedro**

   Instruções: Proponha a redação de uma carta endereçada ao protagonista Pedro. No texto, cada aluno deve analisar positivamente a mudança de postura do personagem e relatar como pretende aplicar essas mesmas atitudes sustentáveis em sua própria rotina familiar.

O ÚLTIMO DOS MIQUELINOS

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Qual foi o primeiro sinal que Kimbo notou na floresta?
   - O que os miquelinos têm de especial que os torna alvo de caçadores?
   - Qual era o estado emocional de Kimbo ao perceber que era o único de sua espécie?
   - Quais animais tentaram consolar Kimbo e o que eles disseram?
   - Como Kimbo reagiu na manhã seguinte?

2. **Curiosidades sobre a História e o Meio Ambiente**
   - **Risco de Extinção:**
     - Animais caçados por causa de suas peles, chifres ou carne sofrem sérios riscos de desaparecer. Na fauna brasileira, espécies como o lobo-guará e o tamanduá-bandeira correm perigo devido à caça e à perda de seus habitats.
   - **O Conceito de Extinção:**
     - Significa o desaparecimento total e definitivo de uma espécie de animal ou planta do planeta, processo acelerado pela caça predatória e pela degradação ambiental.
   - **Equilíbrio Ecológico:**
     - Cada ser vivo desempenha uma função única em seu ecossistema. O sumiço de uma única espécie quebra a cadeia alimentar, prejudicando outros animais, as plantas e o bem-estar humano.

3. **Atividade Manual: Criação de um Miquelino de Papelão**

   Materiais: Papelão ou cartolina; tesoura e cola; tintas ou lápis de cor; canetinhas; elementos texturizados (algodão, lã ou retalhos para simular a pelagem).

   Instruções:
   - **Desenho:** Desenhe o contorno de um miquelino (um animal imaginário) no papelão, explorando características físicas criativas, como orelhas grandes ou patas fofas.
   - **Recorte e Pintura:** Recorte a silhueta criada e pinte a base do corpo com as cores que você imaginou para a espécie.
   - **Textura:** Cole os retalhos de tecido, lã ou algodão para criar a pelagem especial que o personagem possui na história.

- **Finalização:** Desenhe os olhos, nariz e boca do seu miquelino. Use a criatividade para inventar uma pequena ficha com o nome e os hábitos do seu bicho.

4. **Reflexão e Discussão**

   Instruções: Conduza uma roda de conversa baseada nos seguintes eixos da obra:

   - **Empatia e Solidão:** Peça aos alunos que imaginem os sentimentos de Kimbo ao se ver sozinho e relatem a importância do acolhimento.
   - **Ações de Proteção:** Debata com a turma medidas reais para salvar a fauna, como o respeito às leis de proteção ambiental, o combate ao comércio ilegal de animais silvestres e a criação de reservas naturais.

OS RECICLÁVEIS

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Quem eram os principais personagens do texto?
   - Como os brinquedos recicláveis eram tratados pelos outros brinquedos?
   - O que os brinquedos recicláveis fizeram quando foram ridicularizados?
   - O que aconteceu quando a loja abriu?
   - Por que você acha que os brinquedos recicláveis foram os mais procurados?
   - O que os brinquedos não vendidos comentaram no final da história?
   - Qual é a mensagem principal do texto?

2. **Curiosidades sobre Sustentabilidade**
   - **O Conceito de Reciclagem:**
     - É o processo de transformar materiais descartados em novos produtos, poupando recursos naturais e reduzindo a poluição ambiental.
   - **Tempo de Decomposição:**
     - Certos resíduos persistem na natureza por prazos alarmantes. O papel leva de 3 a 6 meses; o plástico pode demorar até 500 anos; e o vidro supera os 4.000 anos para se degradar.
   - **Brinquedos Ecológicos:**
     - Empresas e artesãos transformam sucatas em novos itens lúdicos. Brinquedos de plástico ou papelão reciclado evitam que toneladas de detritos poluam o ecossistema.

3. **Atividade Manual: Criando Brinquedos Recicláveis**

   Objetivo: Estimular a imaginação, a motricidade e a consciência ecológica através do reaproveitamento prático de resíduos.

   Materiais: Caixas de papelão, garrafas plásticas, rolos de papel higiênico, tampinhas, tintas, pincéis, tesoura sem ponta e cola.

   Instruções:
   - **Escolha e Design:** Defina qual brinquedo deseja criar (robô, carrinho, boneca, animal) e faça um esboço rápido listando os materiais que usará.
   - **Construção:** Monte a estrutura principal unindo as garrafas, caixas ou rolos com o auxílio da cola ou fita adesiva.

- **Personalização:** Decore a superfície do brinquedo utilizando tintas, canetas coloridas e colagem de tampinhas.
- **Apresentação:** Compartilhe a obra finalizada com a turma, explicando quais materiais foram salvos do descarte.

4. **Debate: Sustentabilidade e Consumo Consciente**

   Instruções: Promova uma roda de conversa em sala de aula focada em cidadania e ecologia, orientando o debate pelas seguintes questões:

   - Por que a reciclagem se tornou uma prática urgente para a sociedade?
   - De quais maneiras práticas podemos reduzir a geração diária de lixo em nossas casas?
   - Quais outros objetos do nosso cotidiano podem ser reutilizados em vez de descartados?
   - Como seria o meio ambiente se a maioria das pessoas priorizasse o consumo de produtos recicláveis?