Propostas pedagógicas para o livro

Príncipes, Princesas e Princípios

Caro(a) Educador(a), as propostas pedagógicas deste material devem ser trabalhadas com cada história do livro. Como **passo inicial**, antes de seguir para as atividades específicas, faça uma leitura coletiva da história. Depois, pergunte aos ouvintes qual parte mais chamou a atenção deles e se algo em suas histórias de vida se conecta com o tema. Em seguida, dê andamento às atividades. Boa jornada!

PRÍNCIPE GIL – O RABUGENTO

1. **Debate e Análise da Personagem**
   - O comportamento intratável de Gil prejudicava sua imagem pública. O que seria aconselhável para ele melhorar sua imagem pessoal e convivência?
   - Ser ranzinza e intolerante gera danos às relações. Você convive com pessoas que agem como Gil? Como tenta lidar com elas?
   - Gil não agia com honestidade e simpatia em seu lar. De que forma os pais do príncipe poderiam intervir para corrigir sua conduta?
   - A falta de paciência de Gil gerava desrespeito. Você se considera paciente? Consegue esperar o momento certo para pensar, falar e agir?
   - O corpo do personagem reagia ao seu mau humor com uma marca na testa. Quais reações físicas (suor, tremor, sorriso) seu próprio corpo manifesta em situações de tensão ou alegria extrema?

2. **Interpretação da História**
   - **O Mundo e suas Regras:** O que você entende pela afirmação de que *"o mundo gira conforme suas próprias regras"*? Será que conseguimos moldar a vida exatamente do jeito que queremos?

- **O Ponto de Virada:** Qual foi o impacto real do encontro com o experiente Sr. Leopoldo na rotina e na mentalidade de Gil?
- **Visão de Futuro:** O que você alteraria em suas próprias atitudes no presente para evitar arrependimentos na velhice? Você se recorda de alguma lição valiosa ensinada por seus avós ou por uma pessoa idosa?

3. **Os Princípios e Virtudes**
   - Qual é a diferença prática entre os conceitos de empatia e simpatia?
   - Quais princípios éticos básicos o príncipe Gil precisava desenvolver e aplicar com urgência em sua jornada?
   - Sabendo que princípios e virtudes fundamentam uma vida feliz, quais valores você percebe que estão em falta na sociedade atual para tornar o mundo um lugar melhor?
   - Cite um princípio moral ou regra de convivência que sua família, parentes ou a escola lhe ensinaram e que você carrega consigo.

4. **Atividade Lúdica: Estourando Dificuldades**

   Objetivo: Estimular a externalização de defeitos de convivência, a autocrítica, o acolhimento coletivo e a empatia de forma anônima.

   Materiais: Tiras de papel sulfite, lápis, bexigas (balões) da mesma cor e uma agulha ou alfinete para o professor.

   Instruções:
   - Cada criança deve escrever em uma tirinha de papel, de forma estritamente anônima, um comportamento próprio que reconhece que atrapalha seu relacionamento com as pessoas (ex: *falar sem pensar, ter pouca paciência, responder de forma ruda*).
   - Dobre o papel, insira-o dentro de uma bexiga, encha-a e amarre-a.
   - Jogue todas as bexigas para o alto no centro da sala. Os alunos devem misturá-las e pegar uma bexiga aleatória.
   - Sob comando, os alunos estouram os balões. Cada um lê em voz alta o problema encontrado na tirinha sorteada.
   - A turma debate coletivamente soluções práticas e conselhos amigáveis para resolver aquela dificuldade, gerando um ambiente de apoio mútuo onde ninguém se sente exposto.

PRINCESA MARI – A CRIATIVA

1. **Debate e Análise da Personagem**
   - Mari era descrita como uma garota cheia de surpresas e talentos. Será que ela perderia seu valor pessoal se não tivesse talento algum?
   - Qual é a diferença teórica e prática entre os conceitos de "talentos" e "dons"?
   - Você sabe ou gosta de fazer alguma coisa que considera especial?
   - Você recebe incentivo em seu ambiente familiar para realizar as atividades de que mais gosta?

2. **Interpretação da História**
   - **Criatividade e Comparação:** Algumas pessoas se sentiam menosprezadas perto de Mari. Você acredita que todo mundo é criativo à sua maneira ou já se sentiu intimidado perto de alguém muito talentoso?
   - **Lidando com a Inveja:** Mari sofreu desprezo de alguns colegas apenas por se destacar nas Artes. Você já vivenciou uma situação de exclusão por ter tido um desempenho superior aos outros?
   - **Impacto Social e Motivação:** A princesa usava sua música para visitar e alegrar enfermos. O que você tem feito para melhorar a vida das pessoas ao seu redor? Você realiza suas boas ações em busca de elogios ou por pura realização própria?

3. **Os Princípios e a Arte**
   - Como você definiria o conceito de criatividade?
   - Estudo, dedicação, disciplina, perseverança e esforço são chaves para o sucesso. Quais desses princípios você já aplica na sua rotina escolar?
   - A sensibilidade nos torna mais humanos e nos ajuda a apreciar as manifestações artísticas. Que tipo de arte (música, cinema, pintura, literatura) toca mais profundamente a sua vida?

4. **Atividade Lúdica: Tela Coletiva e Rotativa**

   Objetivo: Estimular a inteligência criativa, a adaptabilidade, o desapego estético e a cooperação por meio de uma produção artística comunitária.

   Materiais: Folhas de papel sulfite, lápis de cor, giz de cera ou canetinhas e um cronômetro.

Instruções:

- Organize os alunos em fileiras ou em um grande círculo. Entregue uma folha em branco para o primeiro estudante de cada grupo e determine um tema geral (ex: *um zoológico fantástico, um aeroporto no futuro ou uma fazenda moderna*).
- Dê o sinal para iniciarem o desenho. Após exatamente 15 segundos, interrompa o trabalho com um comando sonoro.
- Cada aluno deve passar imediatamente sua folha para o colega seguinte, que terá mais 15 segundos para dar continuidade ao desenho anterior, adaptando-se à ideia do colega.
- O rodízio continua até que a folha retorne ao ponto inicial ou passe por todos os integrantes. Ao final, a turma analisa as soluções criativas coletivas geradas para a conclusão da obra.
- **Variação:** A mesma dinâmica rotativa pode ser aplicada para a escrita compartilhada de versos de uma poesia ou estrofes de uma canção.

PRÍNCIPE BENÍCIO – O ZELOSO

1. **Debate e Análise da Personagem**
    - Quando Benício afirma que *"cuidar com responsabilidade é preservar com qualidade"*, o que essa frase significa na prática?
    - Em relação ao zelo de Benício, você acredita que seja apenas uma mania pessoal ou uma preocupação real com o futuro da humanidade?
    - Como você definiria o conceito de responsabilidade?
    - Será que pequenos atos diários de cuidado com "pequenas coisas" fazem alguma diferença no todo?

2. **Interpretação da História**
    - **Preservação Local e Progresso:** No bairro ou cidade onde você mora, existe alguma beleza natural que gostaria que fosse preservada? A instalação da fábrica gerou empregos, mas a falta de controle de resíduos poluiu o rio. O progresso desenfreado traz mais benefícios ou malefícios?
    - **Projeção de Futuro:** Você é capaz de descrever em um parágrafo (ou ilustrar) como estará o nosso planeta daqui a alguns anos se a humanidade não cuidar dele agora?
    - **Trabalho Coletivo e Confiança:** O príncipe uniu-se à "Trupe do Zelo" para despoluir o rio, provando que a união de forças gera maiores resultados. Você tem o hábito de pedir ajuda ou dividir seus problemas com alguém de sua confiança?

3. **Os Princípios e a Responsabilidade**
    - A responsabilidade é individual, mas impacta o coletivo. Qual é a sua parcela de responsabilidade no seu lar, no bairro, na cidade e no ambiente escolar?
    - Zelar é empenhar-se com afinco e disposição. Em que momento da sua vida você já teve essa atitude protetiva por algo que considerava valioso?
    - Cuidar do próprio corpo é a base de todo zelo. Você lembra de alguma ocasião em que negligenciou a sua própria saúde ou bem-estar físico?
    - Qual é a diferença psicológica e prática entre ter zelo por algo, ter ciúmes ou ter medo de perdê-lo? Quais outros princípios Benício demonstrou em seu comportamento?

4. **Atividade Lúdica: Circuito da Coleta Seletiva**

   Objetivo: Estimular a agilidade, o trabalho em equipe, a coordenação motora e a fixação prática das cores da reciclagem.

   Materiais: Resíduos recicláveis limpos variados (garrafas plásticas, caixas de papelão, latas, embalagens de vidro) e recipientes ou caixas identificadas com as cores oficiais da coleta seletiva (azul, vermelho, amarelo e verde).

   Instruções:

   - Espalhe os diversos objetos recicláveis pelo chão do pátio ou da quadra da escola.
   - Posicione os recipientes coloridos alinhados em uma linha de chegada na extremidade oposta do espaço.
   - Divida a turma em pequenos grupos estruturados em formato de revezamento (estafeta).
   - Ao sinal do professor, um aluno por vez de cada equipe deve correr, coletar um objeto do chão, identificar o material correto e depositá-lo na lixeira correspondente.
   - O cronômetro é pausado assim que o último objeto for recolhido. Consagra-se vencedor o grupo que realizar a triagem correta no menor tempo possível.

PRINCESA LÚCIA – A VITORIOSA

1. **Debate e Análise da Personagem**
    - Lúcia demonstrava aptidão esportiva desde a infância. Você se lembra de alguma habilidade que praticava no passado e que hoje ajuda no seu desenvolvimento por você não ter deixado de praticar?
    - A princesa recebeu o apelido de “A menina relâmpago”. Você se recorda de alguma identificação ou apelido positivo que já lhe deram por algo que você fez muito bem?
    - Lúcia enfrentava inseguranças com relação à própria aparência. Você possui algum complexo ou algo que, se estivesse ao seu alcance, mudaria em sua estética?
    - O encontro com a avó alterou os rumos de Lúcia ao fazê-la sentir orgulho de seus antepassados. O quanto você conhece sobre a história da sua própria família?

2. **Interpretação da História**
    - **Elogios e Motivação:** Lúcia colecionava troféus e medalhas. Como você reage ao receber prêmios e elogios das outras pessoas?
    - **Lidando com Frustrações:** Quando seu cabelo virou motivo de angústia, a princesa reagiu com desmotivação e desinteresse pelas suas tarefas. Você já enfrentou um obstáculo que o deixou profundamente desanimado? O que o ajuda a se sentir feliz e realizado novamente?
    - **O Maior Adversário:** Lúcia aceitou com orgulho sua identidade e venceu seu maior oponente: ela mesma. Há algum traço no seu comportamento ou na sua rotina que precisa ser modificado — ou aceito — para você viver melhor?

3. **Os Princípios e a Autoaceitação**
    - O medo da rejeição pode gerar inseguranças profundas. Como podemos demonstrar apoio a alguém que enfrenta o medo de não ser aceito pelo grupo?
    - O que significa ser "vitorioso" para você? Quais vitórias reais (escola, família ou esportes) você já conquistou na sua vida?
    - O respeito a quem nos ama se manifesta quando acolhemos seus conselhos. Qual foi o ensinamento mais marcante que sua família lhe transmitiu?
    - Vencer a si mesmo exige o domínio de nossas emoções. Você é capaz de identificar com clareza o que está sentindo nos momentos de raiva, medo ou tristeza?

- Herdamos traços genéticos e de comportamento dos nossos familiares. Você consegue identificar alguma dessas heranças no seu corpo ou no seu jeito de agir?

4. **Atividade Lúdica: Árvore das Origens e Brasão Familiar**

   Objetivo: Resgatar a história familiar, valorizar a ancestralidade e desenvolver a identidade por meio da pesquisa heráldica e das Artes.

   Materiais: Folhas de papel cartolina; lápis de cor, canetinhas e giz de cera; régua e tesoura.

   Instruções:

   - **A Árvore:** Oriente os alunos a desenharem e preencherem sua árvore genealógica, buscando os nomes de seus parentes pelo menos até a geração dos bisavós.
   - **Inclusão:** Para alunos adotados, substitua a dinâmica pela "Árvore Lembrançológica", estruturando o mapa visual com colagens de fotos e recordações afetuosas da família adotiva.
   - **Pesquisa Histórica:** Proponha que os estudantes pesquisem a origem e o significado de seus sobrenomes principais.
   - **O Brasão:** Na mesma cartolina, cada aluno deve desenhar um brasão em estilo medieval. O escudo deve conter cores, símbolos e elementos visuais que representem as maiores virtudes, profissões ou hobbies característicos de sua família.

PRÍNCIPE PETRÔNIO – O REFORMADOR

1. **Debate e Análise da Personagem**
    - Petrônio era um menino questionador e achava que tudo no mundo estava errado. Você concorda com esse ponto de vista?
    - Ele tinha um “porquê” para tudo. Quais questionamentos sobre a vida você possui e para os quais gostaria de encontrar respostas?
    - Ser crítico exige o entendimento real sobre o alvo da crítica. Aponte algo que você critique severamente na sociedade e apresente sua opinião fundamentada a respeito.
    - O príncipe questionava o próprio Criador sobre as engrenagens da vida. Você já observou algum elemento na natureza ou no mundo que gostaria que tivesse sido projetado de forma diferente?

2. **Interpretação da História**
    - **Postura Ativa vs. Passiva:** Petrônio andava pela cidade criticando tudo o que via de errado. Observar os problemas sem participar ativamente das soluções é a melhor postura a se adotar? As falhas que você nota nas ruas, em casa ou na escola despertam em você o desejo de agir para resolvê-las?
    - **Filtro de Informações:** A notícia a que o personagem assistiu na TV o deixou chocado. Sabendo que os meios digitais transmitem conteúdos bons e ruins, você sabe selecionar o que consome nas telas?
    - **Acolhimento de Conselhos:** As ponderações do pai tocaram o coração de Petrônio, transformando sua visão sobre os fatos. Você já teve sua mentalidade mudada por um conselho, palavra ou mensagem marcante de alguém?

3. **Os Princípios e a Crítica Construtiva**
    - A crítica moderada desenvolve a capacidade de análise e a resolução de problemas. Você já solucionou um impasse usando seu senso crítico?
    - Qual é a diferença prática entre a crítica construtiva (que incentiva a evolução) e a destrutiva (que gera desânimo)? Quando você criticou alguém, qual foi o impacto gerado?
    - Iniciativa e cooperação transformam realidades. De que forma você coopera para mudar o ambiente ao seu redor e qual é a sua atitude imediata ao notar alguém necessitando de ajuda?

- Reconhecer uma soberania é admitir a autoridade sobre tudo e todos. Quem são as autoridades legítimas em sua vida (como pais e professores) e de que maneira você as tem tratado no dia a dia?

4. **Atividade Lúdica: Transporte Cooperativo**

   Objetivo: Estimular a coordenação motora, a comunicação assertiva, a empatia e o senso de cooperação prática para superar limitações.

   Materiais: Objetos variados de tamanhos e texturas diferentes (como caixas pequenas, bolas, garrafas plásticas ou blocos de montar) e duas mesas posicionadas nas extremidades da sala.

   Instruções:

   - Disponha todos os objetos agrupados sobre a mesa de partida.
   - Divida a turma em duplas e determine o desafio central: transportar os itens até a mesa de destino sem usar as mãos ou os braços em nenhum momento.
   - Os alunos devem criar estratégias de cooperação, utilizando os ombros, as costas ou a testa em conjunto para segurar e mover cada peça de forma equilibrada.
   - Caso o objeto caia no trajeto, a dupla deve retornar ao ponto inicial com o item.
   - Cronometre a atividade. Consagra-se vencedora a dupla ou o grupo que transferir o maior volume de objetos corretamente no menor tempo possível, evidenciando que a união de forças resolve os problemas do caminho.

PRINCESA ALÍCIA – A GUERREIRA

1. **Debate e Análise da Personagem**
    - Quando a personagem traz a reflexão: *“Basta um dragão por dia para se vencer com alegria!”*, o que essa frase ensina sobre enfrentar problemas?
    - Por que Alícia mantinha sua motivação diária ativa, mesmo convivendo com uma deficiência motora?
    - O que significa ter coragem real diante da vida e encarar as dificuldades de cabeça erguida?
    - Mesmo que você não tenha uma limitação física como a da princesa, qual barreira pessoal você já precisou ou precisa superar no seu cotidiano?
    - A marca registrada de Alícia era o seu sorriso. Qual é a característica que define você?

2. **Interpretação da História**
    - **Disciplina e Autonomia:** Alícia começava o dia cedo cuidando de suas obrigações, o que a tornava útil e independente. Você prefere realizar suas tarefas sozinho ou costuma depender da ação de outras pessoas?
    - **O Dragão de Sete Cabeças:** O preconceito, a exclusão, a indiferença e a falta de acessibilidade eram os verdadeiros monstros combatidos por Alícia. No seu dia a dia, qual é o principal fator que deixa você triste, estressado ou magoado?
    - **Acessibilidade na Realidade:** Os amigos de Alícia (Cido e Mara) ficaram indignados com o descaso social perante as necessidades das pessoas com deficiência. O que você observa na sua escola, rua ou casa que precisaria ser adaptado para atender adequadamente alguém com limitações motoras, visuais ou intelectuais?

3. **Os Princípios e a Inclusão**
    - Superação e determinação são chaves para vencer desafios. Qual limitação ou dificuldade de aprendizado você já identificou em si mesmo e gostaria de vencer?
    - Viver com contentamento gera gratidão pelas pequenas coisas. Você sente gratidão por quem você é, pelo que possui e pelas pessoas ao seu redor?
    - Admitir fraquezas não é um fracasso. Em qual momento você precisou reconhecer um limite próprio e dependeu do apoio de alguém para alcançar um objetivo? A dor ou a exclusão do outro causa algum incômodo em você?

- **Dia Internacional das Pessoas com Deficiência:** Instituído em 3 de dezembro. Na sua opinião, quais leis ou mudanças culturais ainda são necessárias para que essas pessoas sejam plenamente respeitadas e incluídas na sociedade?

4. **Atividade Lúdica: A Caixa de Desafios e Empatia**

   Objetivo: Estimular a tomada de decisões, o reconhecimento de limites, o trabalho em equipe e a empatia prática ao vivenciar limitações físicas simuladas.

   Materiais: Uma caixa de papelão decorada ("Caixa de Desafios"); tiras de papel com tarefas escritas; uma venda para os olhos, fita adesiva, bolas de papel e uma cadeira de rodas (se disponível na escola para a dinâmica de inclusão).

   Instruções:

   - Divida a turma em duas equipes competidoras.
   - Um aluno por vez retira um papel da "Caixa de Desafios". Diante da tarefa, ele deve decidir sua estratégia, o que ditará a pontuação do grupo: realizar o desafio sozinho (2 pontos); pedir o auxílio de um colega de equipe (1 ponto); ou desistir de realizar (0 pontos).
   - **Exemplos de Desafios:** Acertar uma bola de papel no lixo com os olhos vendados; transmitir uma frase complexa usando apenas mímica e gestos; colar um papel com fita adesiva na parede sem usar as mãos ou os braços; atravessar a sala pulando em um pé só.
   - **Dinâmica de Empatia:** Utilizando a cadeira de rodas sob supervisão, proponha que os alunos tentem realizar tarefas simples da rotina escolar (como ir até a lousa ou passar por uma porta), experimentando na prática os obstáculos físicos enfrentados por cadeirantes para consolidar a discussão sobre acessibilidade.
   - Soma-se a pontuação final de cada grupo para encerrar a atividade.

PRÍNCIPE LÉO E PRINCESA CLÉO – OS CONSUMISTAS

1. **Debate e Análise das Personagens**
    - Léo e Cléo eram irmãos unidos no consumo. Caso você tenha irmãos, como é o relacionamento de vocês e em quais interesses vocês mais combinam?
    - Os pais realizavam todos os desejos dos filhos para evitar que ficassem de "cara feia", alimentando o capricho deles. Você já agiu assim com seus responsáveis? Qual foi a reação deles?
    - Os personagens demonstravam total falta de noção sobre o valor e o uso do dinheiro. Como você administra o dinheiro ou a mesada que ganha?
    - O hábito de acumular brinquedos e bugigangas deixava o quarto dos irmãos em completa desordem. Como é a arrumação do seu quarto e qual é a sua contribuição na limpeza de casa?

2. **Interpretação da História**
    - **O Desejo do Consumo:** Os irmãos queriam tudo o que viam, de forma descontrolada. Você já sentiu uma vontade intensa de possuir um objeto mesmo sem ter nenhuma necessidade real dele?
    - **Saúde e Responsabilidade:** Na lanchonete escolar, os príncipes consumiam alimentos prejudiciais à saúde sem qualquer critério. Que conselho focado em bem-estar você daria a eles?
    - **Negligência com os Deveres:** O consumismo tirava o tempo dos irmãos para as tarefas diárias e gerou o abandono dos cuidados com o cãozinho Bug. Você tem cumprido seus deveres no tempo certo? Como cuida dos seus animais de estimação?
    - **Adaptação à Nova Realidade:** Quando o pai perdeu o emprego, a família precisou se adaptar rapidamente a uma nova postura financeira. Sua família já enfrentou alguma mudança drástica que exigiu uma nova atitude perante a vida?

3. **Os Princípios, a Mordomia e as Finanças**
    - **Ser vs. Ter:** As propagandas nos bombardeiam diariamente incentivando o consumo para exibição social. O que significam os conceitos de “ter” e de “ser” para você?

- **Princípio da Mordomia:** Ser disciplinado é agir como um "mordomo" das coisas que recebemos (bens materiais, dinheiro, tempo, natureza e relações), cuidando e administrando o que nos foi confiado. Você se considera um bom cuidador de suas coisas?
- **Origem do Salário e Poder:** O dinheiro já assumiu várias formas na história da humanidade. O sal, por exemplo, foi uma importante moeda de troca e deu origem ao termo *salário* (pagamento mensal). O dinheiro tem muito poder sobre suas decisões? O que mais possui grande poder na sua vida?
- **A Lição da Economia:** Os irmãos passaram a viver sob a máxima: *"Aqui vivemos na medida do que podemos"*. Qual princípio moral existe nessa frase e de que forma economizar impacta a sustentabilidade do planeta?

4. **Atividade Lúdica: A Proteção Coletiva dos Sonhos**

Objetivo: Estimular a reflexão sobre o individualismo, o respeito aos planos alheios, a autodefesa e a cooperação, desconstruindo a ideia de que para vencer é preciso destruir o outro.

Materiais: Tiras de papel sulfite, lápis, bexigas (balões) coloridas e palitos de dente.

Instruções:

- Entregue uma tira de papel para cada criança escrever um grande sonho ou objetivo que gostaria de realizar no futuro.
- Cada aluno deve dobrar o papel, inseri-lo dentro de uma bexiga, enchê-la e dar um nó. A bexiga passa a representar o sonho daquela criança.
- Distribua um palito de dente para cada participante e dê uma única instrução em voz alta: *"O objetivo de vocês a partir de agora é defender o seu sonho!"*
- **A Reação Natural:** Sem comandos adicionais, a tendência imediata do grupo costuma ser correr para estourar os balões dos colegas enquanto tentam proteger o seu. Interrompa a dinâmica após alguns instantes.
- **A Reflexão Mediada:** Reúna a turma em círculo para um debate crítico fazendo as seguintes perguntas provocativas: *"O professor deu alguma ordem dizendo que para defender o seu sonho era necessário destruir o sonho do colega?"*, *"Por que agimos de forma agressiva por impulso?"*, *"De quais maneiras reais nós protegemos nossos planos sem prejudicar ninguém?"* e *"Como nossas atitudes diárias podem, sem querer, sabotar os sonhos das pessoas ao nosso redor?"*.