Propostas pedagógicas para o livro

Fábulas para a Vida

Caro(a) Educador(a), as propostas pedagógicas deste material devem ser trabalhadas com cada fábula do livro. Como **passo inicial**, antes de seguir para as atividades específicas, faça uma leitura coletiva da fábula. Depois, pergunte aos ouvintes qual parte mais chamou a atenção deles e se algo em suas histórias de vida se conecta com o tema. Em seguida, dê andamento às atividades. Boa jornada!

A CALOPSITA

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Onde vivia a calopsita e como ela se sentia em relação à sua vida?
   - O que o pardal diz à calopsita que a faz mudar de ideia?
   - O que acontece quando a calopsita decide sair da casa?
   - Qual é a moral da história?

2. **Debate em Grupo: Decisões e Consequências**

   Instruções: Divida a turma em pequenos grupos e promova uma discussão com base nas seguintes questões:
   - Você acha que a calopsita tomou uma boa decisão ao seguir o conselho do pardal? Por quê?
   - Quais são os perigos de seguir conselhos de terceiros (amigos, desconhecidos ou influências externas) sem avaliar os riscos?
   - Como essa história se relaciona com as escolhas que fazemos no nosso dia a dia na vida real?

   Ao final, cada grupo deve compartilhar suas principais conclusões com o restante da classe.

3. **Criação de um Final Alternativo**

   Objetivo: Estimular a criatividade, a escrita criativa e o raciocínio hipotético.

Instruções: Peça aos alunos que criem um desfecho diferente para a narrativa. Eles podem imaginar o que aconteceria se a calopsita não tivesse seguido o pardal ou se ela tivesse conseguido escapar do gato. Oriente os alunos a ilustrarem suas histórias após a escrita.

- **Exemplo de início:** "E se a calopsita tivesse escutado sua dona e ficado em casa? Como a vida dela poderia ter sido diferente?"

4. **Produção de Texto: A Importância de Boas Decisões**

   Objetivo: Desenvolver a escrita reflexiva, a argumentação e o pensamento crítico.

   Instruções: Os alunos devem redigir um texto dissertativo-argumentativo respondendo à seguinte questão central: *"Por que é importante pensar bem antes de tomar decisões e como podemos evitar problemas ao fazer escolhas?"*. Oriente-os a incluir exemplos do cotidiano e a discutir formas de identificar bons conselhos.

5. **Dramatização: A Calopsita e o Pardal**

   Objetivo: Trabalhar a expressão oral, a desenvoltura corporal, a oratória e a compreensão profunda dos sentimentos dos personagens.

   Instruções: Em pequenos grupos, os alunos devem encenar a história de forma criativa, criando diálogos e expressões faciais marcantes. Após as apresentações, medeie uma conversa perguntando como eles sentiram a mudança de postura da calopsita durante a atuação e qual foi a maior lição prática dessa experiência.

A CORRIDA

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Quais animais participaram da corrida?
   - Quem estava liderando a corrida?
   - O que aconteceu com a raposa durante a corrida?
   - O que a lebre fez ao ver a raposa presa?
   - Qual foi o resultado final da corrida?

2. **Debate: O Valor da Solidariedade**

   Objetivo: Refletir sobre os valores apresentados na narrativa, priorizando a empatia em detrimento da competitividade.

   Instruções: Divida a turma em grupos para uma roda de conversa guiada pelas seguintes perguntas:
   - Por que a lebre abriu mão da vitória para ajudar a raposa?
   - Você já ajudou alguém em dificuldade, mesmo precisando abrir mão de algo importante? Como foi essa experiência?
   - Por que o reconhecimento final da lebre focou na solidariedade e não na sua velocidade física?

3. **Criação de um Final Alternativo**

   Objetivo: Estimular a criatividade e a análise crítica das consequências das ações.

   Instruções: Oriente os alunos a criarem um desfecho diferente para a narrativa, avaliando o impacto caso o egoísmo prevalecesse.
   - **Ponto de partida:** O que teria acontecido se a lebre ignorasse o perigo da raposa para garantir o primeiro lugar? Como a floresta reagiria?

4. **Produção de Texto: "Um Ato de Solidariedade"**

   Objetivo: Desenvolver a escrita reflexiva e a capacidade de relatar experiências sociais.

   Instruções: Os alunos devem escrever uma redação curta intitulada "Um Ato de Solidariedade", narrando uma situação real ou fictícia vivenciada na escola, na família ou na comunidade.
   - **Elementos obrigatórios:** Contexto da situação, sentimentos dos envolvidos e o impacto gerado por essa boa ação.

5. **Dramatização: "A Corrida"**

   Objetivo: Trabalhar a expressão oral, corporal e o trabalho em equipe.

   Instruções: Em grupos, as crianças devem assumir os papéis dos personagens (raposa, esquilo, castor e lebre) e encenar a trama, marcando os momentos da largada, do acidente e do resgate cooperativo. Após as apresentações, discuta com os alunos como foi a sensação de simular um ato de apoio mútuo em cena.

A CORUJA E A ANDORINHA

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Onde a coruja vivia e como ela passava o seu tempo?
   - O que a andorinha costumava dizer à coruja quando voava com seu bando?
   - O que aconteceu quando a andorinha percebeu que seu bando a abandonou?
   - Como a coruja respondeu à andorinha e o que aconteceu depois?
   - Qual é a moral da história?

2. **Debate: O Valor da Amizade Verdadeira**

   Objetivo: Refletir sobre a definição de vínculos reais e a importância de construir relacionamentos saudáveis.

   Instruções: Forme grupos de discussão e incentive os alunos a debaterem sobre as seguintes questões:
   - Qual é a diferença prática entre meros companheiros de ocasião e amigos verdadeiros?
   - De que forma o isolamento e o abandono ensinaram a andorinha sobre a lealdade?
   - Você já passou por uma situação em que descobriu quem são seus aliados reais? Como foi?

   Ao final, os grupos devem expor suas conclusões para a classe

3. **Produção de Texto: "O que é uma Amizade Verdadeira?"**

   Objetivo: Desenvolver a escrita reflexiva e a capacidade de dissertar sobre valores humanos.

   Instruções: Os alunos devem redigir uma redação com o tema proposto, relatando experiências próprias ou criando uma narrativa fictícia.
   - **Tópicos orientadores:** O que torna um vínculo afetivo especial, as atitudes de um amigo real e como nós mesmos podemos ser companheiros melhores. Os textos serão expostos em um mural coletivo da sala.

4. **Atividade Criativa: "Meu Amigo é Especial Porque..."**

   Objetivo: Promover a criatividade, a escrita afetiva e a expressão de sentimentos de gratidão.

   Materiais: Papel colorido ou cartolina; lápis de cor, canetinhas, adesivos e itens diversos para decoração.

Instruções: Confeccione um cartão de agradecimento direcionado a um amigo, utilizando a frase disparadora obrigatória: *"Meu amigo é especial porque..."*. Os cartões podem ser entregues diretamente aos homenageados ou fixados na sala.

5. **Atividade de Reflexão: Vínculos Reais vs. Superficiais**

   Objetivo: Estimular o pensamento crítico sobre interações sociais e inteligência emocional.

   Instruções: Distribua uma folha com uma tabela comparativa para preenchimento. Os alunos devem categorizar comportamentos corretos (como *ouvir com atenção, apoiar nas dificuldades, respeitar as diferenças*) em oposição a atitudes vazias (como *procurar o outro apenas em momentos de festa ou agir por puro interesse*). Encerre com uma roda de conversa validando as análises.

A MARÉ

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Quem é o personagem principal do texto e o que aconteceu com ele?
   - Por que o tubarão acabou preso entre as pedras?
   - O que o jovem tubarão poderia ter feito de diferente para evitar o acidente?
   - O que significa a frase final: *"Quem se desespera no perigo, cuidado para a precipitação não dar ouvidos"*?

2. **Atividade Escrita e Artística**

   Instruções: Peça aos alunos que realizem as duas etapas de registro individual:
   - **Escreva uma Moral:** Redija, com as próprias palavras, a moral da história. Reflita sobre como o enredo funciona como uma metáfora para os desafios do cotidiano.
   - **Desenho:** Ilustre a passagem da narrativa que gerou maior impacto visual (o tubarão preso, a tentativa frustrada de salto ou a força da maré).

3. **Reflexão em Grupo e Dramatização**

   Instruções: Divida a turma em equipes e oriente a execução das seguintes dinâmicas coletivas:
   - **Ações e Consequências:** Debata sobre momentos em que, assim como o personagem, os alunos se sentiram pressionados ou desesperados. Quais são as melhores alternativas para conter o impulso e não agir de forma precipitada?
   - **Dramatização:** Crie uma esquete teatral curta representando uma situação cotidiana onde o desespero levou a um desfecho ruim, usando a fábula como inspiração.

4. **Metáforas e a Vida Real**

   Instruções: Introduza o conceito de metáfora para a turma e solicite as seguintes atividades analíticas:
   - Conecte o comportamento impulsivo do tubarão a reações humanas comuns frente ao perigo ou à ansiedade.
   - Peça aos alunos que escrevam exemplos de situações reais onde o exercício da paciência e do autocontrole evitaria problemas maiores.

5. **Avaliação**

   Instruções: O professor deve mapear o desempenho dos alunos com base nos seguintes critérios pedagógicos:

   - Capacidade de identificar a estrutura da fábula (personagem, conflito e resolução).
   - Nível de compreensão da moral e habilidade de transposição do conceito para a vida prática.
   - Engajamento nas discussões em grupo, criatividade nas encenações e expressividade nos desenhos.

A MURALHA

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Qual era a função da muralha no reino?
   - O que causou a falha na defesa do reino?
   - Qual foi a consequência dessa falha?
   - Como o inimigo conseguiu vencer a batalha?
   - O que significa a frase final do texto: *"Quem trabalha com negligência, compromete sua existência"*?

2. **Atividade Escrita**

   Instruções: Oriente os alunos a desenvolverem as duas produções textuais propostas:
   - **Reescrita Criativa:** Redija um desfecho alternativo para a história onde a negligência não ocorra, explorando como seria a batalha se a estrutura estivesse perfeitamente edificada.
   - **Resumo:** Escreva uma síntese da narrativa em até 5 linhas, destacando obrigatoriamente os pontos principais do enredo e a moral da história.

3. **Reflexão Crítica**

   Instruções: Promova momentos de debate e associação prática com a realidade através dos eixos:
   - **Debate em Sala:** Discuta o valor da responsabilidade questionando quais tarefas diárias exigem atenção plena e se os alunos já vivenciaram situações em que um descuido gerou um grande problema.
   - **Exemplos do Cotidiano:** Peça que os alunos listem profissões (como engenharia, medicina ou aviação) em que a precisão e o zelo pelos detalhes são vitais para evitar acidentes graves.

4. **Atividade em Grupo**

   Instruções: Divida a turma em equipes e coordene as seguintes dinâmicas práticas:
   - **Construção Colaborativa:** Forneça blocos de montar ou caixas de papelão para que cada grupo erga uma "muralha". Ao final, os grupos devem trocar de lugar e revisar a estrutura do colega, procurando falhas estruturais para exercitar a supervisão mútua.

- **Dramatização:** Encene a fábula dividindo as equipes entre os defensores do reino e os guerreiros inimigos, enfatizando o momento exato em que a brecha na fortificação é descoberta.

A ONÇA ALBINA

1. **Perguntas de Compreensão e Reflexão**
   - Quem é o personagem principal da história e o que o torna diferente dos outros de sua espécie?
   - Como os demais animais reagiram aos lamentos da onça?
   - Quem se prontificou a ajudar a onça albina e de que forma essa ajuda foi feita?
   - O que aconteceu com a rotina da onça após receber o auxílio do macaco?
   - O que significa a frase final da história: *"Quem pelo outro dedica amor, se torna o remédio para sua dor"*?

2. **Reflexão sobre Inclusão e Empatia**

   Instruções: Conduza uma roda de conversa focada em desenvolvimento socioemocional abordando os tópicos:
   - **Discussão em Grupo:** Debata os motivos da rejeição inicial sofrida pela onça, traçando paralelos com situações reais de exclusão no cotidiano escolar e discutindo formas práticas de acolher quem está triste.
   - **Atividade de Empatia:** Peça aos alunos que relatem verbalmente um momento em que receberam um ato de gentileza ou em que foram o apoio para outra pessoa, analisando a mudança gerada na vivência de ambos.

3. **Produção Artística**

   Objetivo: Simbolizar a transformação interna e social do personagem por meio do uso criativo das cores.

   Materiais: Folhas de papel de desenho; lápis de cor, giz de cera ou tintas.

   Instruções:
   - **Desenho da Onça Colorida:** Ilustre a onça albina no momento posterior à ajuda recebida pelo macaco, utilizando uma paleta de cores livre e criativa para representar a alegria.
   - **Exposição Artística:** Organize um varal ou painel na sala com os trabalhos finalizados, mediando um debate sobre como as cores escolhidas refletem os sentimentos de amizade e felicidade gerados no desfecho.

4. **Dramatização e Cooperação**

   Instruções: Finalize a sequência pedagógica por meio das seguintes dinâmicas coletivas:

   - **Teatro de Fantoches ou Dramatização:** Divida a turma em grupos para encenar o enredo, focando na expressividade da cena em que o macaco acolhe e transforma a realidade da onça.
   - **Discussão Pós-Atividade:** Reúna os grupos após as apresentações para colher depoimentos sobre a experiência de interpretar os personagens e consolidar a mensagem central de solidariedade da fábula.

CINCO PEDRINHAS

1. **Discussão sobre Sonhos e Objetivos**

   Instruções: Organize uma roda de conversa na sala de aula para debater as metas de vida e os desejos das personagens em comparação com os dos próprios estudantes. Questione a turma sobre a magnitude de seus objetivos e reforce o conceito de que todos possuem capacidade de concretizar seus planos, independentemente das adversidades, assim como ocorreu com a menor das pedrinhas.

2. **Atividade de Interpretação e Reflexão**

   Instruções: Peça aos alunos que façam uma análise escrita ou oral para interpretar o texto e desvendar a moral da fábula. Oriente a discussão para focar na importância do cultivo da perseverança, no fortalecimento da autoconfiança e na necessidade de acreditar no próprio potencial, mesmo quando as opiniões externas forem desfavoráveis.

3. **Atividade Criativa de Reescrita**

   Instruções: Proponha um exercício de redação narrativa no qual os alunos devem criar um desfecho alternativo para a história. O foco deve ser desenvolver novos caminhos e oportunidades de superação para as outras quatro pedrinhas que não haviam conseguido realizar seus sonhos no enredo original.

4. **Teatro ou Dramatização**

   Instruções: Divida a turma em equipes e oriente a montagem de uma curta encenação teatral baseada no conto. Os grupos devem se revezar na interpretação das diferentes passagens da narrativa, assumindo os papéis das pedrinhas, dos soldados do exército, do guerreiro e do rapaz, exercitando a oralidade e a expressão corporal.

5. **Construção do Mural dos Sonhos**

   Objetivo: Estimular a síntese de objetivos pessoais e o espírito de coletividade por meio de uma dinâmica artística integrada.

   Moldes: Moldes de papel cortados em formato de pedras; lápis de cor, canetinhas; uma cartolina grande ou pedaço de papel pardo e cola.

Instruções:

- Cada aluno deve escrever ou desenhar o seu principal objetivo ou sonho atual dentro do molde de pedra de papel fornecido.
- Cole coletivamente todas as produções dos estudantes na base de papel pardo, organizando-as para simular a estrutura de uma grande fortaleza ou muralha.
- Finalize debatendo como cada aspiração individual, por mais simples que pareça, é importante e ajuda a edificar a identidade de todo o grupo.

A PEQUENA NUVEM

1. **Roda de Conversa e Reflexão sobre o Bem Comum**

   Instruções: Organize uma roda de conversa após a leitura da história com foco no tema central do altruísmo. Questione a turma: *"Qual foi o papel da pequena nuvem?"* e *"Como ela fez o bem para a menina e para a terra seca?"*. Medeie uma reflexão sobre como atitudes simples geram grandes impactos coletivos e incentive os estudantes a proporem formas de ajudar a própria comunidade.

2. **Atividade de Desenho e Criação**

   Instruções: Oriente os alunos a desenharem o clímax da narrativa: o momento em que a pequena nuvem traz a precipitação sobre a região árida. Na sequência, peça que redijam uma legenda descritiva ou um miniconto detalhando as reações das pessoas, plantas e animais ao presenciarem a chegada da chuva.

3. **Simulação da Chuva em Sala de Aula**

   Objetivo: Compreender visualmente a precipitação e introduzir conceitos básicos de meteorologia e ciclo hidrológico.

   Materiais: Esponjas de banho ou de cozinha e um recipiente com água.

   Instruções:

   - Entregue as esponjas secas para os alunos, explicando que elas representam as nuvens em estado de evaporação/condensação.
   - Oriente-os a mergulharem as esponjas no recipiente até que fiquem completamente encharcadas.
   - Peça para que suspendam as esponjas: o gotejamento natural e a posterior compressão ilustrarão como a água acumulada é liberada na atmosfera em forma de chuva.
   - Associe o experimento à explicação teórica sobre a formação das nuvens na natureza.

4. **Caderno de Boas Ações**

   Instruções: Proponha a confecção de um diário individual intitulado "Caderno de Boas Ações". Ao longo de uma semana, cada estudante deve registrar pequenos gestos de solidariedade e gentileza que praticou em casa ou na escola. Ao término do período, reserve um momento para a partilha voluntária dos relatos.

5. **Teatro de Fantoche ou Dramatização**

   Instruções: Divida a turma em grupos para encenar o enredo da fábula. Distribua os papéis entre os integrantes (a pequena nuvem, o Sr. Vento, a Sra. Tempestade, a menina e os demais elementos da natureza), focando na encenação do momento em que a protagonista busca cooperação para conseguir cumprir seu objetivo de trazer a chuva.

O BAÚ

1. **Atividade de Interpretação e Debate sobre Prioridades**

   Instruções: Organize uma discussão com os alunos sobre o tema central: *"Quais são as coisas que realmente importam em nossas vidas?"*. Questione a turma sobre os motivos que levaram os netos a deixarem de lado os celulares e o que aprenderam com a avó. Incentive a reflexão sobre o equilíbrio entre o uso da tecnologia e os momentos de convivência familiar, abrindo espaço para a partilha de vivências pessoais.

2. **Criação de um "Baú de Memórias"**

   Objetivo: Valorizar a ancestralidade, a oralidade e a preservação das tradições familiares.

   Materiais: Caixa decorada para simbolizar o baú; objetos afetivos trazidos de casa (fotos, brinquedos antigos ou itens de valor sentimental).

   Instruções:

   - Cada aluno deve trazer de casa um item marcante para a história de sua família.
   - Em círculo, cada estudante apresenta seu objeto e narra a memória por trás dele, assim como a avó fez no conto.
   - Guarde os itens simbolicamente no baú da sala de aula durante a dinâmica antes de devolvê-los.

3. **Escrita de Crônicas Pessoais**

   Instruções: Oriente os alunos a redigirem uma crônica ou narrativa curta relatando um momento especial vivido ao lado de seus avós, pais ou responsáveis. Inspirados pelo "baú de histórias" da narrativa, eles devem registrar um ensinamento importante ou uma lembrança afetiva valiosa que guardam dessa relação.

4. **Pesquisa sobre Objetos Antigos**

   Instruções: Peça aos alunos que pesquisem e tragam imagens ou descrições de relíquias tecnológicas e objetos de época (como rádios antigos, máquinas de escrever e câmeras analógicas), comparando-os diretamente com os dispositivos modernos. Promova uma análise sobre a evolução do tempo e o impacto dessas mudanças no comportamento social.

5. **Atividade de Desenho e Colagem: O Baú dos Sonhos**

   Instruções: Peça que os alunos ilustrem ou façam uma colagem tridimensional recortando a silhueta de um baú. No interior dele, devem fixar imagens, desenhos ou palavras-chave que representem seus objetivos futuros, valores éticos e prioridades de vida. Ao final, cada aluno compartilha suas escolhas e justifica a relevância dos itens selecionados.

O CALEIDOSCÓPIO

1. **Discussão sobre Consumo e Simplicidade**

   Instruções: Promova uma roda de conversa após a leitura da história com foco no consumo consciente. Pergunte à turma: *"Por que a menina preferiu o caleidoscópio?"* e *"O que essa escolha revela sobre a importância de brinquedos simples?"*. Incentive os alunos a refletirem criticamente sobre o consumismo, destacando como experiências e objetos despretensiosos podem ser mais significativos do que itens caros.

2. **Criação de um Caleidoscópio Artesanal**

   Objetivo: Estimular a criatividade e a coordenação motora, associando o trabalho manual a conceitos práticos de física óptica (reflexão da luz e simetria).

   Materiais: Rolos de papelão (de papel-toalha ou papel higiênico); papel espelho ou plástico reflexivo; papel celofane e adesivos coloridos; lantejoulas ou miçangas transparentes; tesoura e cola.

   Instruções:

   - Monte um prisma triangular utilizando o papel espelho e insira-o perfeitamente no interior do rolo de papelão.
   - Feche uma das extremidades do tubo com plástico transparente, adicione as lantejoulas ou miçangas e lacre com o papel celofane.
   - Perfure o lado oposto do rolo com um pequeno orifício para servir de visor.
   - Decore a parte externa do tubo com os papéis coloridos e teste o brinquedo contra a luz.

3. **Atividade de Imaginação e Escrita Criativa**

   Instruções: Assim como a protagonista da história criava cenários fantásticos, os alunos devem redigir um pequeno texto descritivo. Eles devem relatar as formas geométricas, cores e figuras abstratas que imaginam visualizar ao olhar através do visor, transformando essas ilusões visuais em pequenas narrativas de fantasia.

4. **Debate sobre Felicidade e Satisfação**

   Instruções: Coordene um debate em sala de aula sobre a relação entre o desapego material e o bem-estar emocional. Instigue os estudantes com os questionamentos: *"O que significa se*

satisfazer com a simplicidade?" e *"Quais momentos ou objetos cotidianos que não custam caro trazem alegria genuína para vocês?"*.

5. **Atividade de Desenho e Colagem: A Felicidade em Cores**

   Instruções: Peça que os alunos elaborem uma colagem ou desenho tridimensional inspirado nos mosaicos de um caleidoscópio. Utilizando recortes de revistas, tintas e papéis coloridos, a turma deve criar padrões geométricos abstratos. Durante a produção artística, os alunos devem refletir sobre a máxima da fábula: *"Quem se satisfaz com a simplicidade, caminha ao lado da felicidade"*.

O CARACOL E A MONTANHA

1. **Discussão sobre Orgulho e Aceitação de Ajuda**

   Instruções: Organize uma roda de conversa após a leitura da história com foco nas competências socioemocionais. Pergunte à turma: *"Por que o caracol recusou o auxílio dos outros animais?"* e *"Como essa teimosia impactou negativamente a sua trajetória?"*. Debata sobre o valor da colaboração, mostrando que aceitar apoio não é um sinal de fraqueza, mas sim uma estratégia inteligente e essencial para superar grandes obstáculos.

2. **Atividade de Dramatização**

   Instruções: Divida a classe em pequenos grupos e peça que encenem a fábula, distribuindo os papéis entre o caracol, a andorinha, o coelho e a serpente. Cada equipe deve propor e encenar um desfecho alternativo para a narrativa, explorando como a jornada do protagonista teria sido mais segura e feliz caso ele tivesse aceitado a ajuda oferecida desde o início.

3. **Jogo de Cooperação**

   Objetivo: Vivenciar na prática a dinâmica da interdependência e a importância da ajuda mútua para o alcance de metas coletivas.

   Materiais: Cones, cordas ou bambolês (elementos para montar um circuito de obstáculos).

   Instruções:

   - Monte uma pista de obstáculos simples no pátio ou na quadra da escola.
   - Divida os alunos em duplas, onde um dos integrantes fará o percurso de olhos vendados ou com movimentos limitados (simulando a lentidão do caracol).
   - O parceiro de dupla deve guiar e auxiliar fisicamente o colega a superar cada etapa do trajeto.
   - Ao final da atividade, faça uma analogia entre o sucesso da dupla no jogo e a lição de cooperação que faltou ao caracol da história.

4. **Escrita Reflexiva: O Valor da Ajuda**

   Instruções: Proponha a produção de um texto dissertativo curto no qual os alunos relatem uma experiência real de suas vidas em que ofereceram ou receberam apoio. Eles devem descrever os sentimentos envolvidos na situação e analisar como a união de esforços fez a diferença para solucionar o problema, conectando o relato pessoal à moral da fábula.

5. **Atividade de Desenho: Minha Jornada com Ajuda**

   Instruções: Peça que os alunos ilustrem a subida de uma grande montanha, que funcionará como uma metáfora visual para um sonho ou meta que desejam alcançar no futuro. Ao longo da trilha desenhada, os alunos devem incluir figuras que representem seus reais "ajudantes" da vida cotidiana (como pais, amigos e professores), reforçando a ideia de que ninguém precisa enfrentar os desafios da vida sozinho.

O GIRASSOL

1. **Discussão sobre Rotina e Criatividade**

   Instruções: Organize uma roda de conversa após a leitura da história com foco no desenvolvimento do olhar criativo. Questione a turma: *"Por que o girassol observava as estrelas e os pássaros em vez de olhar apenas para o Sol?"* e *"Como esse comportamento o diferenciava dos demais?"*. Incentive uma reflexão sobre a importância de romper com o automatismo do dia a dia para contemplar as pequenas belezas ocultas na rotina.

2. **Criação de um Diário de Observações**

   Instruções: Proponha a confecção de um "diário de observações" individual. Ao longo de uma semana, cada aluno deve registrar elementos novos ou curiosos que notou em seu trajeto ou ambiente (como o formato de uma nuvem, o canto de um pássaro específico ou um detalhe na escola). Ao final do período, os estudantes compartilham suas descobertas, estimulando a atenção plena e a curiosidade investigativa.

3. **Atividade Artística: Pintura de Girassóis**

   Objetivo: Expressar conceitos de individualidade e pluralidade por meio de técnicas de pintura ou desenho.

   Materiais: Folhas de papel encorpado ou telas; tintas guache ou aquarela, pincéis e lápis de cor.

   Instruções:

   - Ilustre um campo repleto de girassóis tradicionais.
   - Dê um destaque visual e cromático ao girassol protagonista, representando graficamente sua inclinação voltada para o céu noturno, os pássaros ou as nuvens.
   - Utilize cores e contrastes para evidenciar como diferentes perspectivas enriquecem a paisagem.

4. **Discussão sobre Diversidade e Individualidade**

   Instruções: Conduza um debate sobre a preservação da identidade própria no meio coletivo. Instigue a classe com as perguntas: *"O girassol estava errado em buscar interesses diferentes dos companheiros de sua espécie?"* e *"Como podemos acolher as preferências únicas de cada colega na sala?"*. Abra espaço para que os alunos relatem hobbies ou talentos particulares que os tornam únicos.

5. **Escrita Criativa: Minha Perspectiva Diferente**

   Instruções: Peça que os alunos redijam um miniconto ou uma poesia em primeira pessoa sobre um elemento do mundo que eles apreciam intensamente, mas que a maioria das pessoas costuma ignorar. Inspirados pela sensibilidade do girassol da fábula, os estudantes devem exercitar a escrita descritiva focada em suas visões particulares da realidade.

O REI ABACAXI

1. **Discussão sobre Liderança e Humildade**

   Instruções: Promova uma roda de conversa após a leitura da história com foco em cidadania e ética. Pergunte à turma: *"O Rei Abacaxi agia como um bom líder?"* e *"Por que a arrogância o fez cair da colina?"*. Debata sobre a importância da humildade e da escuta ativa em posições de autoridade, incentivando os alunos a listarem as qualidades que consideram ideais em um líder escolar ou social.

2. **Dramatização da História**

   Instruções: Divida a classe em pequenos grupos para encenarem a fábula. Cada integrante deve assumir o papel de uma fruta do pomar ou do orgulhoso Rei Abacaxi. Após as apresentações, coordene uma reflexão sobre a postura das personagens, discutindo como o diálogo poderia ter evitado o conflito e a queda do monarca.

3. **Atividade de Desenho: A Coroa do Rei Abacaxi**

   Instruções: Peça que os alunos ilustrem o Rei Abacaxi destacando sua imponente coroa natural. Em seguida, na mesma folha, eles devem projetar o desenho de um "novo líder" para o reino das frutas. Oriente-os a justificar por escrito a escolha da nova fruta e quais características comportamentais baseadas na sabedoria e na humildade a tornam apta ao trono.

4. **Jogo de Perguntas: Quem é o Verdadeiro Rei?**

   Objetivo: Estimular o julgamento moral e o pensamento crítico sobre as relações de poder e empatia.

   Materiais: Cartões com dilemas sobre liderança ou perguntas disparadoras escritas no quadro.

   Instruções:

   - Divida a turma em duas equipes para responderem a um painel de perguntas sobre liderança.
   - Apresente questões como: *"O que caracteriza um bom governante?"* e *"Como devemos tratar os outros quando estamos em posição de destaque?"*.
   - Peça para que os grupos analisem e pontuem as atitudes de arrogância do Rei Abacaxi em oposição a práticas de respeito mútuo, validando as respostas mais bem argumentadas.

5. **Escrita Reflexiva: O Fim do Rei Abacaxi**

   Instruções: Proponha um exercício de redação em que os alunos criem uma continuação para a narrativa a partir do momento em que o protagonista cai da colina. Eles devem narrar as consequências desse tombo e a ascensão de uma nova liderança no pomar, detalhando as reformas e melhorias implementadas sob uma gestão humilde e colaborativa.

O VASO

1. **Discussão sobre Perfeição e Simplicidade**

   Instruções: Organize uma roda de conversa após a leitura do conto para debater o conceito de perfeição e a valorização do autêntico. Pergunte à turma: *"Por que o ceramista considerou o vaso manchado como defeituoso?"* e *"O que fez o empresário escolher justamente essa peça?"*. Incentive uma reflexão sobre a cobrança estética e como traços únicos ou inesperados podem agregar valor a um objeto ou experiência.

2. **Atividade de Produção Artística: Criando Vasos Únicos**

   Objetivo: Estimular a criatividade e a coordenação motora fina através da modelagem tridimensional, ressignificando marcas e texturas assimétricas como elementos de beleza.

   Materiais: Argila ou massinha de modelar de secagem rápida; tintas guache de cores variadas e pincéis de diferentes espessuras.

   Instruções:

   - Molde um pequeno vaso utilizando a argila, explorando formatos livres sem a preocupação de atingir uma simetria perfeita.
   - Após a secagem inicial da estrutura, decore a superfície externa utilizando as tintas e pincéis.
   - Incentive a turma a criar manchas, respingos ou texturas integradas, mostrando que cada peça desenvolvida é exclusiva.

3. **Análise de Obras de Arte Únicas**

   Instruções: Apresente aos alunos reproduções de peças artísticas que utilizam técnicas baseadas em irregularidades (como a cerâmica japonesa *Kintsugi* ou pinturas abstratas marcadas por texturas espontâneas). Promova uma análise crítica sobre como o conceito de beleza se transforma ao longo do tempo e como o mercado cultural valoriza a originalidade em vez da padronização.

4. **Escrita Reflexiva: A Beleza da Imperfeição**

   Objetivo: Peça que os alunos redijam uma crônica reflexiva ou um parágrafo argumentativo baseado na máxima do conto: *"Quem busca tanto a perfeição esquece que o simples pode ser*

bom". Oriente-os a conectar o tema a vivências particulares do ambiente escolar ou familiar onde a aceitação de um erro ou de um plano simplificado gerou um resultado positivo.

5. **Exposição de Arte: Valorizando o Simples**

   Instruções: Organize uma exposição cultural nas dependências da sala de aula utilizando os vasos de argila confeccionados pela turma. Os alunos devem criar pequenas etiquetas com os nomes das obras e breves textos explicativos que justifiquem os traços e cores escolhidos, abrindo o espaço para visitação de colegas de outras turmas.