Propostas pedagógicas para o livro

O Piu Sumiu!

Caro(a) Educador(a) e **Família**, este livro foi criado para que a criança tenha uma experiência diferente. Em vez de apenas ler uma história, ela terá a oportunidade de criá-la. As ilustrações são o ponto de partida, e as palavras-desafio funcionam como pequenas pistas para estimular a imaginação. Não existe uma única história certa, pois cada criança poderá enxergar as imagens de uma maneira diferente e criar uma aventura completamente sua. Não procure a história "perfeita", mas sim a história que a criança quis contar. Boa escrita e boa jornada!

1. **Leitura Visual e Exploração das Imagens**

   Objetivo: Estimular a imaginação, a observação atenta e a interpretação visual antes da escrita.

   Atividade: Converse com a criança sobre as ilustrações antes de iniciar o registro escrito. Faça perguntas abertas como: "O que você está vendo?", "Quem são os personagens?", "Onde eles estão?", "O que aconteceu antes dessa cena e o que pode acontecer depois?" e "Como esse personagem está se sentindo?". Evite dar respostas prontas para descobrir o que a criança realmente enxerga.

2. **Associação Criativa com Palavras-Desafio**

   Objetivo: Desenvolver a flexibilidade cognitiva, a ampliação de vocabulário e a resolução criativa de problemas.

   Atividade: Apresente as palavras propostas em cada parte do livro como pistas para fazer a imaginação avançar, sem limitar a história. Pergunte: "Como podemos colocar essas palavras na história?". Incentive a criança a fazer associações, inventar situações e criar soluções inesperadas, mostrando que uma mesma palavra ganha diferentes significados conforme a aventura.

3. **Estruturação Narrativa (Começo, Meio e Fim)**

   Objetivo: Compreender a estrutura básica de uma narrativa e organizar ideias de forma lógica e sequencial.

Atividade: Ajude a criança a estruturar a história em três momentos. Para o começo, pergunte quem são os personagens, onde estão e o que acontece. Para o meio, explore o conflito perguntando qual é o problema, mistério ou desafio que surge. Para o fim, pergunte o que o personagem fará para resolver a situação, o que aprenderam e como a história termina.

4. **Contação Oral e Registro Colaborativo**

   Objetivo: Promover a expressão oral, a organização do pensamento e a confiança na transição da fala para a escrita.

   Atividade: Peça que a criança conte a história oralmente, explicando o que acontece em cada ilustração enquanto você faz perguntas para organizar as ideias. Somente depois passe para o texto. Para crianças que ainda estão começando a escrever, atue como escriba registrando algumas frases ditadas por elas, preservando sempre suas ideias e linguagem originais.

5. **Revisão Textual Lúdica e Sem Pressão**

   Objetivo: Preservar o prazer pela criação literária e desenvolver a revisão gramatical de forma gradual e acolhedora.

   Atividade: Durante o momento de criação, dê total liberdade para a criança imaginar e escrever sem interromper o fluxo com correções. Deixe para trabalhar erros de ortografia, pontuação ou construção de frases em um momento posterior e tranquilo. Primeiro pergunte "O que você quer contar?" e, somente depois, "Como podemos melhorar a forma de escrever?".

6. **Construção de Personagens com Personalidade**

   Objetivo: Fomentar a empatia, a inteligência emocional e o aprofundamento psicológico na criação de personagens.

   Atividade: Ajude a criança a pensar além da aparência física dos desenhos. Faça perguntas que despertem sentimentos e motivações, como: "Como a galinha está se sentindo?", "O que ela mais deseja?", "Quem poderá ajudá-la?" e "O que você faria nessa situação?". Isso transforma simples figuras em personagens vivos e cativantes.

7. **Exploração Sensorial e Ambientação**

   Objetivo: Enriquecer a descrição narrativa por meio da percepção sensorial e da atenção aos detalhes do ambiente.

   Atividade: Convide a criança a imaginar o mundo onde os personagens vivem. Pergunte qual é o som natural de cada animal, como seria a voz deles, se há algum cheiro no ambiente, se está

quente ou frio, o que existe ao redor e quais sons poderiam aparecer em cada cena. Esses detalhes dão vida à história.

8. **Valorização da Originalidade e do Olhar Infantil**

   Objetivo: Respeitar a autonomia criativa da criança e estimular o pensamento divergente.

   Atividade: Aceite ideias diferentes das suas sem tentar corrigir a imaginação da criança. Se você vê uma fazenda e ela enxerga outro lugar, ou se você acha que um personagem está assustado e ela diz que está curioso, acolha a visão dela. Lembre-se de que a história pertence à criança e a riqueza da proposta está nas múltiplas narrativas que nascem das mesmas imagens.

9. **Mediação por Meio de Perguntas Investigativas**

   Objetivo: Desenvolver o protagonismo infantil e a autonomia na tomada de decisões narrativas.

   Atividade: Atue como companheiro de aventura, nunca escrevendo a história no lugar da criança. Em vez de afirmar "A galinha estava com medo porque perdeu seu filhote", experimente perguntar "Por que você acha que ela está olhando com esses olhos arregalados?". Assim, você guia a criança para que ela encontre suas próprias respostas.

10. **Sessão de Lançamento e Celebração da Obra**

    Objetivo: Fortalecer a autoestima, o orgulho pela própria produção e o vínculo afetivo com a leitura.

    Atividade: Quando a história estiver pronta, faça uma leitura conjunta. Peça que a criança conte qual foi sua parte preferida, de qual personagem mais gostou e qual cena gostaria de desenhar ou continuar. Se possível, organize uma pequena "sessão de lançamento" na escola ou em família para que ela apresente seu livro e leia a história para todos.