Propostas pedagógicas para o livro

O mistério da estufa de Ana Flora

1. **Perguntas de Interpretação do Texto**
   - Quem é Ana Flora, qual é a sua profissão e onde ela mora?
   - Quem é Dália e qual é a sua relação com Ana?
   - Por que a estufa é tão importante para Ana Flora e quantas espécies de plantas ela mantém ali, aproximadamente?
   - O que Ana Flora faz para divulgar seus conhecimentos sobre a botânica?
   - Cite três características que demonstram que Ana é uma pessoa dedicada e cuidadosa.
   - Quem são os moradores da sua rua apresentados na história? Indique a profissão, talento ou objeto precioso de Dona Margot, Sr. Nicolau, Sr. Alberto, Franciele e Pablo.
   - O que a mãe de Ana sonhou e por que esse sonho é importante para o desenrolar da narrativa?
   - Quem é Eva Dan Iña, o que ela ofereceu a Ana Flora e por que a botânica aceitou o presente sem investigar sua origem?
   - O que acontecia com a *Florícea Bonífera* durante a madrugada e quais objetos foram furtados por ela?
   - Por que a vizinhança começou a ficar assustada e desconfiada? Quem descobriu o enigma?
   - Como o Dr. Crisantemus conseguiu rastrear os objetos desaparecidos e o que havia acontecido com a gatinha Dália?
   - Como Ana e o cientista detiveram a planta e o que aconteceu com a *Malignus Canibalis* após receber o antídoto?
   - O que Ana fez com as relíquias recuperadas e como o bairro Verdejante ficou após a solução do mistério?
   - Qual foi o conselho final dado pelo Dr. Crisantemus a Ana Flora?

2. **Pensando sobre a História**

   Instruções: Promova uma roda de conversa ou atividade escrita para respostas reflexivas baseadas nos seguintes eixos:

   - **Imprudência e Confiança:** Ana Flora foi descuidada ao aceitar uma planta desconhecida? O que a história ensina sobre confiar rapidamente em estranhos ou aceitar presentes de quem não conhecemos?
   - **Comunidade e Medo:** Como o medo e o sumiço dos objetos transformaram o comportamento dos moradores? Por que eles começaram a erguer muros e o que acontece com um bairro quando as pessoas perdem a confiança mútua?
   - **Virtudes em Ação:** Quais passagens da história demonstram traços claros de coragem, prudência, solidariedade e dedicação (tanto no cuidado com plantas quanto no cuidado com pessoas)?
   - **Participação dos Personagens:** De que forma a gatinha Dália e o Dr. Crisantemus foram fundamentais para evitar um desfecho pior?

3. **Complete a Sequência dos Acontecimentos**

   Instruções: Ordene os acontecimentos da narrativa numerando-os de 1 a 8 de acordo com a ordem cronológica dos fatos:

   - ( ) O Dr. Crisantemus descobre os objetos escondidos na estufa.
   - ( ) Eva Dan Iña presenteia Ana com uma planta misteriosa.
   - ( ) Os objetos são devolvidos aos seus respectivos donos.
   - ( ) A planta se transforma e age secretamente durante a madrugada.
   - ( ) Ana e o doutor conseguem aplicar o antídoto na espécime.
   - ( ) Objetos preciosos dos moradores começam a desaparecer misteriosamente.
   - ( ) Dália é capturada pela planta no interior da estufa.
   - ( ) A vizinhança do bairro Verdejante volta à tranquilidade.

   Desafio: Após ordenar a sequência, peça para o aluno recontar a história oralmente utilizando apenas palavras-chave de cada item.

4. **Quem é Quem?**

   Instruções: Recorte e faça a correspondência correta entre os personagens e suas respectivas características ou profissões:

   - **Ana Flora –** Botânica e cuidadora de plantas dedicadas.
   - **Dália –** Gatinha companheira e observadora de Ana Flora.

- **Dona Margot –** Artista plástica e professora de Artes.
- **Sr. Nicolau –** Astrônomo amador que observa o Universo.
- **Franciele –** Personagem que possui um objeto especial.
- **Sr. Alberto –** Saxofonista do bairro.
- **Pablo Dolce –** Escritor, autor do livro *Pegadas nas Nuvens*.
- **Eva Dan Iña –** Mulher misteriosa que entrega o presente vegetal.
- **Dr. Crisantemus –** Cientista especialista que soluciona o mistério.

Questão Complementar: Qual desses profissionais você gostaria de conhecer pessoalmente e por quê?

5. **Curiosidades Botânicas**
   - **A Função da Estufa:** É uma estrutura planejada para fornecer condições controladas de cultivo. Fatores como temperatura, umidade, luminosidade e ventilação são manejados para simular o habitat ideal das plantas.
     - **Questão:** Se você gerenciasse uma estufa, quais seriam as três plantas que escolheria cultivar?
   - **A Diversidade Vegetal:** O livro cita samambaias, lavanda, rododendro, orquídeas, flor-de-cera e estrelícias. Cada espécie exige proporções específicas de água, solo, luz e nutrientes.
     - **Pesquisa:** Escolha uma planta e investigue seu habitat natural, rega, preferência por sol/sombra, reprodução e utilidades.
   - **Espécies Ameaçadas:** A preocupação de Ana Flora com a extinção vegetal abre debate para os impactos do desmatamento, das queimadas e da perda de biodiversidade.
     - **Reflexão:** Se uma espécie de planta sumir completamente da natureza, como isso afetará a sobrevivência dos outros seres vivos?

6. **Curiosidades sobre os Personagens**
   - **Botânica:** Ramo da Biologia focado no estudo científico do reino vegetal.
   - **Astronomia:** Ciência que estuda os corpos celestes, astros e fenômenos do Universo.
   - **Artes Visuais:** Campo que transforma suportes e telas em manifestações estéticas e expressivas.
   - **Música (Família dos Sopros):** O saxofone alto é um instrumento de sopro feito de metal que depende da vibração do ar para emitir ondas sonoras.
   - **Literatura:** Arte da escrita de livros que exige técnica, dedicação contínua e perseverança do autor.

- **Atividade:** Cada aluno escolhe uma dessas áreas e pesquisa um fato científico curioso para apresentar aos colegas.

7. **O Bairro dos Talentos**

   Instruções: Distribua uma folha de produção textual com o título: *"Se eu morasse na Rua Violeta..."*. O aluno deve imaginar que reside no Bairro Verdejante e definir: seu nome fictício, profissão/talento, descrição da casa, um objeto de valor sentimental, sua planta favorita e um traço de sua personalidade. Ao final, o aluno desenha a fachada de sua residência para colá-la em um grande mapa coletivo da rua montado na lousa.

8. **Trabalho Manual: Minha Miniestufa**

   Objetivo: Compreender na prática o funcionamento de um ecossistema fechado e o ciclo de umidade das plantas.

   Materiais: Garrafa PET transparente cortada ao meio (ou pote plástico translúcido com tampa); terra adubada; pedrinhas (cascalho); sementes ou uma muda pequena; colher, água e etiquetas com barbante.

   Instruções:

   - Deposite uma camada fina de pedrinhas no fundo do pote para drenagem.
   - Acrescente a terra adubada com o auxílio da colher.
   - Plante as sementes ou insira a muda com cuidado no solo.
   - Regue moderadamente, sem encharcar a terra.
   - Cubra o arranjo utilizando a metade superior da garrafa PET ou a tampa do pote.
   - Fixe a etiqueta identificando o nome da planta e a data do plantio.
   - Posicione em local iluminado e observe diariamente as mudanças e a condensação da água nas paredes do plástico.

9. **O Enigma da Planta Misteriosa**

   Instruções: Apresente o caso aos alunos como uma atividade de detetive baseada nas seguintes pistas coletadas:

   - **Pista 1:** Uma planta exótica desconhecida foi introduzida na estufa.
   - **Pista 2:** Joias e objetos valiosos dos vizinhos sumiram na região.
   - **Pista 3:** Havia um forte odor de enxofre no ar durante as madrugadas.
   - **Pista 4:** A gata Dália alterou seu comportamento ao notar algo estranho.
   - **Pista 5:** Os objetos furtados estavam escondidos no interior da estufa.

- **Pista 6:** O Dr. Crisantemus identificou um rastro de pólen incomum nas propriedades.

Questionamentos: Qual é a correlação direta entre essas pistas? Quem executou os furtos e onde os itens estavam ocultos? Qual personagem deu o primeiro sinal de alerta e qual pista foi vital para solucionar o mistério?

- **Desafio Extra:** Invente uma sétima pista hipotética que ajudaria Ana Flora a desvendar o crime biológico mais cedo.

10. **Valores Presentes na História**

Instruções: Distribua uma folha de produção textual com o título: *"Se eu morasse na Rua Violeta..."*. O aluno deve imaginar que reside no Bairro Verdejante e definir: seu nome fictício, profissão/talento, descrição da casa, um objeto de valor sentimental, sua planta favorita e um traço de sua personalidade. Ao final, o aluno desenha a fachada de sua residência para colá-la em um grande mapa coletivo da rua montado na lousa.

11. **A Lição da Prudência**

Instruções: O Dr. Crisantemus aconselha: *"Seja prudente, Ana! Procure conhecer bem aqueles que se achegam até você e saiba escolher certo aquilo que vale a pena fazer parte de sua vida."* Promova uma discussão em classe pautada nas questões:

- O que significa agir com prudência e qual a diferença entre ser prudente e ter medo?
- Por que é arriscado confiar imediatamente em pessoas desconhecidas ou aceitar tudo o que nos oferecem?
- De que formas práticas podemos pedir auxílio ou relatar desconfianças a um adulto responsável? Liste três situações rotineiras em que a prudência é obrigatória para a nossa segurança.

12. **Produção Criativa: Minha Planta Fantástica**

Instruções: Distribua uma ficha técnica para que os alunos criem uma espécime vegetal imaginária preenchendo as categorias: *Nome científico/popular, Aparência física, Habitat (onde vive), Dieta (o que absorve), Alinhamento (perigosa ou amigável), Poder especial e Fraqueza biológica*. Abaixo da ficha, o aluno deve fazer uma ilustração colorida de sua planta e apresentá-la para a classe incorporando o papel de um cientista botânico pesquisador.

13. **Projeto Final: O Jardim dos Valores**

Instruções: Para consolidar o fechamento de todo o projeto pedagógico, distribua moldes de flores de papel para a turma. No miolo central da flor, o aluno escreve uma das virtudes que aprendeu ao ler a história de Ana Flora (ex: *Prudência*). Nas pétalas, deve registrar ações práticas que demonstram esse valor no dia a dia (ex: *pensar antes de agir, pedir orientação dos pais, avaliar riscos, não falar com estranhos*). Reúna as flores finalizadas e monte um painel temático nos corredores da escola com o título: **“No Jardim da Vida, bons valores também precisam ser cultivados.”**