Propostas pedagógicas para o livro

O Zoo da Zoe

1. **Criando o Próprio Zoológico Emocional**

   Objetivo: Identificar, nomear e associar diferentes sentimentos a metáforas visuais e comportamentais.

   Atividade: Divida a classe em grupos e peça para cada um escolher uma emoção principal do livro (alegria, raiva, preguiça, medo, tristeza, vaidade, etc.). Eles devem criar um zoológico fictício baseado nessa emoção, com animais que representem diferentes aspectos dela. Por exemplo, um zoológico da alegria pode ter animais como um coelho serelepe, uma hiena risonha e um pássaro cantante. Os alunos desenham esses animais e explicam como cada um representa uma característica da emoção.

   Material: Cartolina, lápis de cor, canetas hidrocores e papel de desenho.

2. **Dramatização das Emoções**

   Objetivo: Desenvolver a consciência corporal, a expressão facial e a empatia através da interpretação dramática.

   Atividade: Selecione algumas cenas-chave do livro que representem diferentes emoções experimentadas pela personagem Zoe. Divida a classe em grupos e atribua a cada um uma cena para dramatizar. Eles devem focar em transmitir a emoção principal da cena através das expressões faciais, dos gestos e da entonação de voz dos personagens.

   Material: Elementos simples de cenário ou adereços (opcional).

3. **Mapa das Emoções**

   Objetivo: Estimular a interpretação da narrativa, a ordenação cronológica dos fatos e a compreensão do arco emocional da protagonista.

   Atividade: Peça aos alunos para criarem um mapa das emoções de Zoe ao longo da história. Eles devem identificar e representar visualmente as diferentes emoções que Zoe experimenta em cada parte do livro. Isso pode ser feito através de desenhos, palavras-chave ou cores que

representam cada sentimento. Depois, a turma discute como as emoções de Zoe influenciam suas ações e decisões no cotidiano.

Material: Folha de papel pardo ou cartolina, pincéis atômicos e tintas ou lápis de cor.

4. **Cartas de Emoções**

   Objetivo: Exercitar a escrita criativa em primeira pessoa e promover o desenvolvimento socioemocional através da projeção de sentimentos.

   Atividade: Peça aos alunos para escreverem cartas como se fossem os diferentes animais do zoológico de Zoe, representando as emoções que eles simbolizam. Por exemplo, um aluno pode escrever uma carta como a onça da Raiva, expressando como se sente quando Zoe está com raiva. Isso ajuda os alunos a praticarem a empatia ao colocarem-se no lugar dos personagens e entenderem melhor os sentimentos.

   Material: Papel de carta, lápis e envelopes.

5. **Registro de Emoções**

   Objetivo: Estimular o autoconhecimento, a auto-observação e a escrita reflexiva sobre a própria rotina sentimental.

   Atividade: Peça aos alunos para manterem um diário de emoções durante uma semana, onde registrarão suas próprias experiências diárias. Eles devem refletir sobre o que desencadeia essas emoções, como elas se manifestam e como lidam com elas. No final da semana, eles comparam suas vivências com as de Zoe no livro, discutindo semelhanças e diferenças.

   Material: Um pequeno caderno ou folhas grampeadas para o diário.